

# পুনর্জন্ম, পরলোক যাত্রাগী মরমদা নৈনবা

(সংসার অসিদ্ধা পোকপা শিবদগী লাহোকলগা  
ভগবানগী পরম পদবু কমানা কংই)

(অহানবা শক্লক)

ঐয্যাংকম চন্দ্র সিংহ



# পুনর্জন্ম, পরলোক যাত্রা যরযদা নৈনবা ( অহানবা শব্দক )

ইঙ্গবা :—

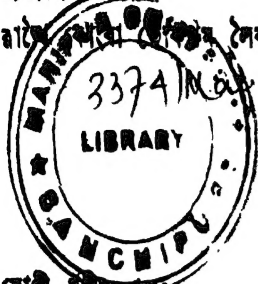
ঐশ্বর্যম চন্দ্রসিংহ  
বাংলা, কোংবা চোকপম লেকাই।

বহু পুস্তক আইনগীনি ]

কাক্সা :-

ঐখাঃকম চক্ৰিঃ

রাষ্ট্রপতিঃ ঐখাঃকম চক্ৰিঃ



কোণী মণিঃ

মহল লুপা-১০'০০

উৎসর্গ

পর্যবেক্ষক অমলঃ পুনর্জন্ম হাইবা লাইব্রেরী মৈত্রীলেনা  
ঐখাঃকম চক্ৰিঃ

ছাপা মণ্ডল :-

---

ওরিয়েন্টেল প্রিন্টিং হোম, মাইফল পুণশলেন, কলকাতা।

## “নোম্বুকপা হাইই অমত্তং”

ভগত অসিদা অমত্তপা ওইনা ভৌতিক অমদি পঞ্চভুতকা  
 মরি লৈনবা চান-ধকুবা অপান্না নুংড়াই, হাইকবদা খোইদোক্কা  
 শল্লোকলি, অমত্তকী মত্তিক্ ভগবান ধম্ম পরলোক পুনর্জন্ম-  
 অমদি লাইশীংগী ওইরবা সম্পদশীঃবু খাডদবা পোকলি অমত্তপা  
 অপান্না, মিতোবা, কল্পকপা, নাপন, অপান্না অশাওবা, লৌনিংবা,  
 ওইদবা য়েজ্জবা, হাংন-শুনবা পুত্রিঃ লৈতাদবা, অবাবা অকিবা  
 লৈখাতাবা, ওইদবা কয়াগী মশক্ মওঃ পুরিবি হীংচ-হাইতম্বীশী  
 মরন—মথুম্ম শল্লোকলি অমদি পুত্রিঃগী অপান্না ধুনবগীদমক্  
 মসিদা মীওটবশীঃনা চংশিল্লি, চাওখংহল্লি। মীওইবা পুত্রিগী  
 কাম্ববদি “ভগবত শ্রাপ্তি” নত্তগা আত্মাস ক্তকারনি মসিবু  
 পুণ্ডমত্তা কাওনত্তে। অমত্ত ওইনমক্ শিক্কা, সেবাদা চাওখংপা  
 অমদি ধম্মগা মরি লৈনবা পুরকপগা লাইননা ভগবত প্রেমদা  
 চংলক্কবগীদমক্ “পরলোক অমত্ত পুনর্জন্ম” অসি কোঃজবনি।  
 অসিদা পাঠকশীঃনা পাংস্রবা ঐনা হোংনজরিবা অসিদা অরান্  
 অহই যাওখিবা পুষা ঙ্গাকপীগনি॥

শ্রীধাংজম চন্দ্রসিং

## মঙ্গলাচরণ

বহ্নীমর্থসংঘানাং বসানাং ছন্দসমপি ।

মঙ্গল নং চ কক্কাবৌন্দে বাণীবিনাশকৌ ( ১ ) ॥

মথেক্ অর্থগী মপৈ, বসসিং ছন্দসিং অমন্তুং মঙ্গলগী  
ভূনকম এটবৌ, দেবী শ্রীসাম্বতী অমদি বুদ্ধিগী মবুংডো  
ঈগনেশজীবু ঐনা ধুমমজরি ॥

বন্দে বোধময়ং নিভাংগুরুশঙ্করপিনমঃ ।

যম শ্রিতোতিবক্রোহপি চন্দ্রঃ সর্বত্র বন্দ্যতে ॥ ১ ॥

জ্ঞানগী মশক ওইরবা, অহুবা, শঙ্করগী মশক ওইরবা  
ঈশ্বরু ঐনা ধুমমকার, নাগী খেজান ফংদগী অপৈবা  
খাবুসু মকম স্বদা ধোরমেন । ১ ॥

ভাণীশঙ্করৌ বন্দে শ্রাদ্ধাবিশ্বাসরূপিনৌ ।

বাত্যাংবিনা ন পশ্যন্তি সিদ্ধাঃ স্বাস্তুঃ

২ ১ স্বরম, ॥ ৩ ॥

ঈপার্বভৌতী অমন্তুং ঈশঙ্করজীবু খাজনকম অমদি অশেং-  
বগী মশকনি মশাকৌ হোজাল নজ্রদি সিদ্ধ ওইরবা মৌওটবৌ  
মবুংদা খাজনা ধমজরিবা ঈশ্বরু উবা ফংদে যাবুৎ ঐনা  
ধোরমজরি ।

Orders No. E 5/2178 MSKA. গী মভুং ইল্লা  
মবিপুর টেটকসা একাদমীগী মভেংদগী লাইরিক অসি কোংজবা  
ওসগীমকম মভম পুসদা ঈশ্বরনা পেনবৌবা ওইসমু ।

# পুনর্জন্ম অমঙ্গল

পরলোক যাত্রাগী মরমদা নৈনবা

(অহানবা শরুক)

সংসার অসিদ্ধা পোকপা শিবদগী লাহোঁরুগা ভগবানগী  
পরম পদবু কনানা কংই।

অণোরণীয়ান মহতো মহীয়ানাত্মাত্ত অস্তোনিহিতো গুহ্যাম্।

তমক্ৰতুঃ পশ্চতি বীতশোকো ধাতুপ্রসাদান্নহিমান মাজুনঃ।

(কঠ: ১।২।২০)

অসিদ্ধতা জীবনা ধোঁয়গী মশক ওইরবা গুহাদা লৈরিবা  
আত্মা — পরমাত্মা পিতৃবদগীস্ত পিতৃবা অমঙ্গল: অচৌবদগীস্ত  
অথোইবনি ; পরমাত্মাগী অসিদ্ধতা মতিক মণ্ডলু অপাত্মা লৈত্রবা  
অরাবা লৈত্রবা ইচম-চম্বা নিপা পুয়মকী চেনশনকম ওইবা  
পরব্রহ্ম পরমেশ্বরগী কুপানা কংই।

নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধ্যা ন বহন। শ্রুতেন।

ধনেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যন্তুশ্চৈষ আত্মা বিবৃণুতে তদ্ব্যম্।

(কঠ: ১।২।২০)

অসিদ্ধতা পরমাত্মাবু রাঙাংনা কংবা উমদে, বুদ্ধিনা কংবা  
উমদে, অমঙ্গল: যাত্মা ভাবা-ধোঁংপনস্ত কংবা উমদে ; মসিবু কংনবগী  
দমস্তা যাত্মা হোঁংনবা তাই, হোঁংনবা অত্মগী পাললনা কংবা

ওমই ; অদ্বৈত্যা পরমাত্মনা মাসীদমকতি মহাকী অশেংবা  
মশক অদ্ব কোংদোকপী ।

নাবিরতো হৃষ্টরিতান্নাশাতে! নাসমাহিতঃ!

নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ । ( কঠঃ . ১।২।২৪ )

অপিকপা স্বাধলনা পরমাত্মাবু ঞ্জবসু অদ্বৈত্যা মীদুনদি  
কংবা ওমই, অদ্বৈত্যা কতবা লমচং লৈত্রবা, অয়িংবা লৈত্রবা,  
মহাকী ঞ্জোয় ইন্দ্রিনা অরেন্না লৈত্রবা মীনদি কংবা ওমদে ।  
( লমচং চুয়া, অয়িংবা পুন্মকপু মাল্লনা উরবা অমসুং অতেন্না  
ঞোয় ওইবা নিপানা কংবা ওমই )

যস্তবিজ্ঞাপবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদাশুচিঃ ।

ন স ততপদমাপ্নোতি সসাম চাধিগচ্ছতি । ( কঠঃ . ১।৩।৭ )

অদ্বৈত্যা মতমলৈবা বিবিজ্ঞা বিবেক লৈত্রবা বুদ্ধি লৈত্রবা  
চিংনগনবা অমসুং অশেংবা যাওত্রবা পুলি ওইতুনা লৈত্রবা,  
মহাকী অসিগুত্যা পরম পদবু কংবা ওমদে ; ঞ্জোয়শেংনমক  
মহাকতি হম্মা হম্মা পোকপা শিবগী মশক ওইরবা সংসার চক্রদা  
থুহ্না লৈ ।

যস্ত বিজ্ঞাপবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ !

ন তু তৎপদমাপ্নোতি যস্মাদ্ ভূয়ো ন জায়তে ) ( কঠঃ . ১।৩।৮ )

ভৌইগুদ্বসুং মসিদা মতমলৈবা বিবিজ্ঞা ঞ্জোয়গী স্বাধলন্দা  
তিল্পবা নৈনরুবা লৈত্রবা অমসুং অশেংবা জীবণ ওইরবা, মহাকী  
অসিগুত্যা পরম পদবু কংবা ওমই, মকমহুদগী হম্মকতুনা অমুক  
পোক্রে ।



বিজ্ঞানসারধিৰ্ভক্ত মনঃ প্রগ্রহবারয়ঃ।

সোডধবনঃ পরমাপ্নোতি তদবিষ্ণোঃ পরমং পদম্। (কঠঃ ১।৩।২)

অহুগুহা মানা বিজ্ঞানগী বালনা বুদ্ধিগী মশক ওইব্বা  
সারধিনা মপুং ওইহুনা অমদি পুষ্টিংগী মশক ওইব্বা লগামবু  
মতমলৈবা খাবণ্ডা খুহুম চন্দ্রনা থহা মহাক্রা সংসারগী মার্গদগী  
লাহোকখিহুনা পরব্রহ্ম পরমাত্ম বিষ্ণুগী অহুগুহা অঙ্কপা পরম  
পদবু কংবা ওম্মী।

## আত্মাণী অমর

ঐখোয়না সংসার অসিদা করি য়েংলি, মহুদি—কনাগী  
মুঃড়াইবা, কনাগী অহাবা; কনাগী জ্ঞান লৈবা কনাগী জ্ঞান  
লৈতবা; কনাগী এনাকথুনবা, কনাগী অনংবা। কনানসু লাইব্বা  
অহাবা হা'ল লৈতবা পান্সুদে। পামদে হায়রবন্স করিগীদমক  
মসি ওইব্বিনো? মী থরনদি মসিগী মান্নবা হাখল পীরি,  
মহুদি—ঐখোয়না সংসার অসিদা হোংনবা অমসুং উপায়না  
মহু ওই, অহুগী মহয় ঐখোয়না কংই! অহুগুহা মীনা উপায়-  
শিংবু থিরুদে অমসুং হোংসু হোংনরুদে, মখোয়না করিগুহদসু  
সাধ ওইবা ওমদে, ভৌইগুহসুং সংসার অসিদা ঐখোয়না মসিনু

উবা কংই মছদি মখলমখা অয়াহা উপাশিং হোংনহনা অচুনা  
ভৌহনা লৈবনসু মী অয়াহনা ফল কংবা ডমদে।

মসিদা ঐখোয়না হাখল ভৌবা ডম্মী মছদি সংসারদা  
য়েংননবা অঙকপা করহা অপাহা পোং লৈ ? লৈতে, করি-  
গুহদসু থবক নক্তনা ওইবা যাদে। মত্তম অসিদা অহু ওইবদি  
অমুক হুয়া কনাগীসু করিগীসু ফল ওইনবগীদমক করিগী  
হোংনরিবা। মরম অচুনা ঐখোয়না মসি শোইদনা লৌবা ভাই  
মছদি করিগুহা থবক নক্তনা মরু কংবা ডমদে, অহু ওইবদি  
অসিগুহা অঙকপা অসিগী মরম করিনো ?

সমং কর্ত্তি পৃথিবীং সমং শাস্ত্রকাধীযতে।

উদ্যজ্জন্তি নিমজ্জন্তি দৈবশ্রেক্ত লীলয়া ॥

“লৈপাকপু মায়না খোইদোকই, শাস্ত্রশিংবু মায়না মংদা  
খম্মী, ভৌইগুম্মুং অমত্তা ওইবা লাইগী লীলামা লুপই অম্মুং  
মখক্তা কাই।” মসিদা লাই করিনো ? সনাতন বৈদিক  
শাস্ত্রগী মঙনা মসিগী মঙং থরা পীরি। মছদা হাইরি—  
“হে মীওইবা নংনা করিগুম্মা থরা ভৌবা অম্মুং ভোরিবা,  
অচুনা সংস্কার ওই, মখোয় অহু লাই অমদি পুণ্য-পাপ কোই।  
নংহাকী থবকশিং অচুনা হৌতিক ওইদে ওইবসু লাইগী  
পাজলনা মহাক মহাকী ফল অহু পায়দে। মসিদগী ঐখোয়না  
মসি থংবা ডমলে, মছদি অহা বা মূংঙাইবা, খাজবা খাজদবা  
অম্মুং মূংঙাইবা খুদোংখীবা পুয়মক অসি ঐখোয়না ভৌবগী  
মহয়নি।” মসিদগী হাং অসি ওইবকই, মছদি—করিগুম্মা

অপিকপা অঙাঃনা পোকপদগী মশা কৰা অমৃত্যুঃ কৰিগুহা মমাগী  
খোম থকপদা পেম্ববা কৰিগী ওইরিবা ? মতুদা কৰহা থবক  
ভৌরিবা, মসিদা মহাক্কা খোনা ফনা অৱাবা অমদি ভুংঙাইবা  
কঃইবা ?

মসিগী পাউধুমদি অসিনি “মতম অতুদা মহাক্কা কৰিগুহা  
অমবুত্থ ভৌজবা অমৃত্যুঃ ভৌবদম্ব ওইখোক্তবম্ব ওইরিবা,  
ভৌইগুহমৃত্যুঃ মতমতুদা ভৌগী পাক্কল লৈবল্লবা, মতম অতুদা  
থৱা ভৌরিবা, হৌজিক্ জুপ্পগী মতুগী কঙ্গ চাই। মতুদা  
পাক্কল লৈবল্লবগী ভুংদা থৱা ভৌৱগনি, মতুগী মইমৃত্যু মাংদা  
সোইদনা কঃগনি ” ঐখোইগী অৱা-মুংঙাইগী মৱমদি হন্দক্কী  
মপোক্কী কৰ্ম্মনমৃত্যু ওই, হৌজবা মপোক্কিমগী কৰ্ম্মনমৃত্যু ওই।  
পোকপগী কাৱনসি কৰ্ম্মনি, কৰ্ম্মদগী পোকপা, পোকপদগী কৰ্ম্ম।

“অতু ওইৱবদি অসিগুহা চক্ৰ অসি কৰহা মতমদগী  
ওইখি ?” অসিগুহা চক্ৰদি হৌবা লৈতে লোপুনা লৈ। আত্মানু  
হৌবা লৈভবা মতমগী অৱা-মুংঙাইবু ভোগ ভৌৱৈ।

পুনৱপি জনন পুনৱপি মৱণং পুনৱপি জননীজঠৰে মৱনম্।

ইহ সংসাৰে বহুঃসাৰে কুপৰাপাৰে পাহি মূৱাৰে ॥

( ওপটপঞ্জৱিকা )

“হম্মা হম্মা পোকপা, হম্মা-হম্মা শিবা, হম্মা-হম্মা ইমাগী  
পুজ্জা লৈৱৈ, হে মূৱাৰে ! সংসাৰ অসি য়াম্মা তমখি। খৌজান-  
বীতুনা মসিদগী ঐবু কনবীমু।”

অসিগুপ্তা চক্রগী অগ্নিবদগী ওইরকইবা চক্রদ' লৈব  
 রিবশিং অসি নাকল অমরা উবা অমদি কৃপায়াএদবা দোষতা  
 শিবনি। অমদি মসিদা নাকল অমরা উবগী দোষ লৈ, মছ  
 ভগবান নহে। গীতাদা ভগবাননা মহাকী নিখৌববা মশকপু  
 তাকলি—‘ন মে দ্বেষোহস্ত ন প্রিয়ঃ। ঐনা কনাবুসু হজোইরুদে,  
 কনাবুসু নুংসিরুদে।’ ভগবাননা শুগ্গী কর্মগী মইহদা পী।  
 কর্মগী মতিক চাবা মইহ পাগনি। কর্মক্ৰেনা অরেনা ওইরবদি  
 অমুক হুগা জীবগী মতিকচাবা ফানবগী হাইকুবগী বরিনো।

অসিগুপ্তা কর্মসু জ্ঞানগী মশক কটনা ওই। —“অজ্ঞান-  
 নাবৃত্তং জ্ঞানং তেন মুখ্যন্তি চ জ্ঞাবঃ।” জ্ঞান লৈভবদগী  
 জ্ঞানগী লহীহ লৈরকপা মরমদগী মৌইবনা অপামদা লুপশিলি।  
 অপামদগী কর্ম কর্মদগী পোকপা অমর্যুঃ পোকপদগী অহা-মুংডাই  
 কংই। অসিগুপ্তা লেংজবা চক্রবু বেদান্তশাস্ত্রনা জ্ঞানগী মশকনা  
 তানথোকগা আত্মা পরমানন্দনা প্রকাশস্বরূপ ওইহুনা জ্ঞান-  
 খৌইগনি।

জ্ঞানেন্তু ভবজ্ঞানং যেমাং নাশিতমাত্মনঃ।

তেষামাভিত্যবজ্ঞানং প্রকাশয়তি ভূতপরম্ ॥

(শ্রীতা ৫।১৬।)

## “জীবনঙ্গী সনাতন — প্রশ্ন”

চাওরাঙ্গা : মৌওইবা পুন্মক্কী সৃষ্টিদা করি-করিগুয়া মতমদা  
 রাহং অসি হঃদনা লৈনদে মতদি—“ঐ কদায়দগী লাকপনো ?”  
 অতঃপা “কদায়দা চংকনি ?” “কোহংকুত আয ত ?” তাংসি তশেং-  
 বনি মতদি জ্ঞান লৈতবা মৌ অমদি তপিকপা বুদ্ধিগী মৌনা  
 অসিগুয়া রাহং অসিবু ধংনবা কোংনৈ। মথং মনাঙ ওইনা মঠে  
 হৈব। মৌশিংনা রাখল ভৌবদা চোকপৈ অমন্তুং পাউধুম অচ্চ  
 খুদক্কা ফংই। রাহং অসি সনাতননি অমন্তুং ধিবিবন্তু অন্নিবনি।  
 ভগতম্ভৃগী মতমদা মসিবু ধিব অসি দেশ পুন্মক্কা অমন্তুং  
 মত পুন্মক্কা অমদি দর্শণশিংদা চংনরকই। ভোঙান-ভোঙানবা  
 মতশিংগী মৌনা পরলোক অদি হুয়া পোকপগী মরমদা মহাকু-  
 মহাকী রাখলন্তু কোংদোকলকই। হাইরিব। রাখলশিং অসিদা  
 বিচার ভৌদনা মহাক-মহাকী আধ্যাত্মিক সিদ্ধান্ত লৈরবদি  
 অরুবা নন্তে নন্তবদি অরুবা হাইবদি শোইদ্রবনি।

উপনিষদগী বাক্য অমদি জীমদ্ভাগবদগীভাগী : কু ওইবা  
 পাউভাকন্তু মসিনি ভোংঙান-ভোংঙানবা উপনিষদ, পুরানশিং-  
 দা অমন্তুং দর্শণগী লাইরিকশিংদন্তু মসিগী মরমদা য়াঙ্গা  
 নৈনরকই। মত্ অচুহনি ; মরমদি হুয়া পোকপা পরলোক-  
 সম্বন্ধগী নৈনবা নন্তনা আত্মগী রাখল আস ওইবা য়াদে।  
 ( কঠোপনিষদ )

বেধ প্রেতে বিচিকিতসা মনুষ্যোহস্তীভোকে নাশদ্রুতি চৈকে।

ভবিষ্যামনুষিষ্টসদ্ব্যাহং বরাণামেব বরন্তু তযঃ।।

(১৮১।১০)

মসিগুহা রাহংসি মখা পোনবা শিষা নচিকেশানা গুরু-  
ব্রহ্মবিভার্চ্য বৈবস্বত যমদা ভৌখিবনি, অসিগুহা রাহং অসি  
সনাতননি। গীতাগী দ্বিতীয়াধ্যায়, অটুগুহা গীতাগী লুপবা  
তত্বনি অমঙ্গল মসিদা অজুনগী রাহংগী মভুং বরা লাকই,  
মসিগী মপুং ফাবদি; কঠোপনিষদতা ফজনা খংকল্লি। অনি-  
মজ্জা “নাথং তন্তি নহন্ত্যে” অসিনচিংবা করিগুহা অচুহা  
রাহৈশিংবু মানা কোংদোকই, অসিগুহা রাহৈ অসি বিদ্বান  
শিংনা কোংদোকই।

দার্শনিক লাইব্রিক পুস্তকমজ্জা—খোইদোক তেনদোকা গীতাদা  
রাহা সিদ্ধ ওইনা হাইরি মজ্জদি আত্মা অজর-অমরনি অমদি  
মাংবা লৈভবনি—

নৈনং জিকন্তি মজ্জানি নৈনংদহতি 'পাবকঃ।

ন চৈনং ক্লেদ্যন্ত্যাপী ন ধোবয়তি মারুতঃ ॥

অচছেত্তোহিমদাহোহিমমক্লেত্তোহিমোহা এব চ।

নিত্যঃ সবগতঃ স্থানুরচলোহিমং সনাতন ॥

(গীতা ২।২৩-২৪)

অহংগা অমুক বরা পোকপগী মব্রমদা সর্বশ্রুত শ্লোকনা  
হাইরি—।

যাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায়

নবানি গৃহ্ণাতি নরোহপরাণি ।

তথা শরীরানি বিচায় জীর্ণা—

শ্রুতানি সংযানি নবাতি দেহী ॥

( গীতা ২।২২ )

জাতস্য হি ধ্রুবো মৃত্যুধ্রুবঃ জন্ম মৃতস্য চ ॥ ( গীতা ২।২৭ )

তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিচালং

ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশন্তি ॥

( গীতা ৯।২১ )

অসিনচিংবা ধূম “ শুক্লকৃষ্ণে গভী ওইবা জগতঃ শাস্ত্র  
যত । ” ( ৮।২৬ ) অসিনচিংবা উদাহরনশিংদম্ম জীবগী চংবি-  
বগী অমদি পরলোক চংপগী মরমদা শেংনা হাইরি ।

পরলোক অমৃত্যু পুনর্জন্ম ভারতকী বৈদিক ধর্মগী মত  
ওইবা অসি সিদ্ধ ওইনা লৈ । ইতি :—

## “মৌণ্ডইবা জীবগণী—উদ্দেশ্য”

সংসারগী থরাই পানবা পুন্নমক অরা-মুংঙাই কংই। পোকপদগী হৌতুনা অসিগুয়া ভোগ অসি হৌই। মসিদন্স অক্লম-অয়াং লৈ। মৌ জমনা পোকপদগী হৌনা মুংঙাইবগী স্তুবিধা অসি হেল্লা কংট। মসিগী পোকপা মতমদা “এয়ার কমিশন” ওই। ডাক্টর ৫-৬, লেডী ডাক্টর, নসনা অকবা থাকী অঙাং ওইননবা যান্না নিংখীনা সেবা তোটে। মিকুপ-মিকুপ খুদিংগী মকপ-মপাংলিংদা টেলিফোন তোহুনা মহাকী মশা-মউ অক-কঙগী ইঃ—পাউ পুয়া থংহল্লি। হৌইগুয়াসুং মসিগী ওয়বা অমগী অহানবসু মমা অমনা লবুত্তা মই মরোং অমদি লৌ থাওয়ি। মুমিং মুংবগী মতমনি। মথা থংবা থোংনা টেলিংদা লৈ অতুগা মথক্তনা ভগবান ভাস্করগী থাংঙমদবা মৈশানা মহাকী কোকথক্তা য়ৈরী। মশা পুন্নমক হুয়াংনা পুমচোং চোংলি। অসিগুয়া কিভম অসিদা অঙাংসু পোকলি মতম পুন্নমক্তা উপায় লেভক্তবা কক্তবা কিভমদা মহাক্সা মশাগী নোনা কংতরিবা অঙাং অহবু লকুতী মনা-মশিংনা অতোপ অতোপ্পা থুমুক চরুগী পোলাংদা হাপ্পা মকোক মথক্তা থোংগেতুনা ময়ুম মাইকৈদা লাকই। থাজৈলেংবমকনি মহুদি পোকপদগী হৌতুনা অসিগুয়া অঙাং অসিনা অতুগুয়া অরা-মুংঙাইগী শরুক অতু কংই, মসিগী মরম থরা লৈ। মসি শুপ্পগী প্রকৃতিগী



লীলানি—অমৃত্যু ভৌই হাইহুনা অঙাং মাংহনবনা অকবা নঙে ।  
 মরম অহুনা খংজিনবা কৈ মত্তুদি মথৌই অনিমত্তা অহানবদা করি-  
 গুহা কর্ম থরদি ভৌরে, মত্তুগী মঠে ওইনা পোকপদগী হৌহুনা  
 মথৌই অনিমত্তা অহুগুহা অরা হুংঙাই ল-টে । “কর্মগী মঠে”  
 “কর্ম” অমৃত্যু “হুনা পোকপা” অহম অসিগী খুদম অসি মথক্তা  
 পাংখোকত্রিবা উদাহরণ অসিনা ওই । মসিবু স্বভাব, প্রকৃতি অমদি  
 নেচরনি হাইহুনা চিংবনা পুহা নিংখীনা লৌই, ভৌইগুহাসুং  
 কোংদোকইবা খৌদোক অসিগী পাউধুমদি মসিনত ওইবা যাই,  
 মতম অহুদা মসিগী মক্স ওইবা মরমহু খীবদা মথৌইগী মক্স  
 ওইবা মরমনা ভোংঙান ভোংঙানবা মথলগী অকবা কঙবা  
 কর্মনা ওইবা যাই, মত্তুগী মঠেগী মলকু ওইহুনা থরাইপানব-  
 শিংদা অরম-অয়াং অমদি লৌইনরকপা মঙংনা পোকপদগী  
 শিবা কাওবদা অরা—হুংঙাই ভোগ ভৌই

কর্মসু মঠে পাননবা স্বভক্ত নঙে ; মরমদি মথৌইগী ( দণ্ডনি )  
 মপোক অসিদসু সেবা নোকরী, বাপার অসিংনাচংবা কর্মনা  
 মশাগা স্বভক্তরূপতা কল পীদে, অচুম্বমক করিগুহা নিয়ম ঙাকপা,  
 স্বামী, ব্যবস্থাপক অসিনচিংবগী মরম ওইনা মঠে পী । নোকরী  
 ভৌরিবলিংগা নোকরীগী মলকু মথৌইগী কর্মহুনা মশাদা তলব-  
 পীদে ; ভৌইগুহাসুং মহাকী নোকরী ভৌই, অহুগুহা মপুনা  
 নোকরীদা মঠে তলব ওইনা পী । মরম অহুনা কর্মগী কল পীবা  
 অমা “কর্ম-কল দাতা” বু খংবা ভাই । সংসারগী কর্মগী মঠে  
 অহু মহাক্সা পীবা ওম্বী, মসিদা কর্ম ভৌরিবা মীওইবনা মাগীদমকু

ভোরিবা ধবকশিং অমল্যং মদুগী মঠেশিং অত্র চুয়া চুয়া জ্ঞাণ  
ওইগনি। করিগুয়া স্কুল অমদি কোলেঙগী মরু ওইবা অধ্যাপক,  
প্রিন্সিপাল, কারখানা, মিল, ফেক্টরী অসিনচিংবগী মেনেজরনা  
মসিগী খুদম ওইনা পিবা যাই। মথোইনা মশাগী কর্ম অত্র  
ভোবগী মঠে পুন্নমক অত্রবু ঝংই, মথোইগীদমক্ ভোবীরিবা  
কর্মশিংহুবু ঝংবো, অত্রগা অত্রগুয়া কর্মশিংহুগী মঠেহু ঝংলগা,  
মীপুন্নমকপু মহাকী কর্মগী মঠে অত্র নিয়মগী মতুং ইরা পী।  
অচুহদি. অসিগী মতোগুদা অনন্ত কোটি ওইরবা ব্রহ্মাণ্ডগী  
মশক্ সংসার অসিদা অম্মদা ওইনা ব্রহ্মাণ্ডদা অনন্তানন্ম  
জীব লৈ। ব্রহ্মাণ্ডগী মথল-মথা য়ায়া অমদি অনন্তগী  
হৌজিক বৈজ্ঞানিকনু স্বীকৃত ওইরি। চন্দ্র, শুক্র অমল্যং  
সূর্য্যালোক্ অমদি পৃথ্বীগী মাইকৈদা ওমথৈ ঝংনবগীদমক্ অরোইবা  
লৈত্রবা মকম কাওবা পাইনবগী বৈজ্ঞানিকশিংগী মশাগী ভোবা  
ওয়া কোংদোকই মহদি অসিগুয়া সংসার অসিদা মথল-মথাগী  
সংসারদা বিশ্বগী সম্ভব লৈ। মসি ঐথোইগী ব্রহ্মাণ্ডগী লোটবা  
নাইত্রবা হাইনবগী মরু ওইবনি। ওমথৈ লৈত্রবা ব্রহ্মাণ্ডদা অমমম  
ওইবা ব্রহ্মাণ্ডদা লোইবা লৈত্রবা জীবা লৈ, মসিগী স্বাধল  
অসিদা সংসারগী করিগুয়া অমনা করি ওইগনি; বৈজ্ঞানিক  
পুন্নমকননু ওইবা য়ারোই। মীওইবশিংগী, শাশিংগী অমল্যং  
করিগুয়া শরুভা উচেংলিংগী মশিং হাইবা ওমই, ভোইগুহনুং  
ভীল-কৌজেং অসিনচিংবা যোনিদা পোকপা মথল-মথা অয়ায়া  
জীবনা সংসার অসিদা লাকঙমদনা লৈরি, মসিগী অচুহবু

সংসার অপুৰুষী বৈজ্ঞানিকন। “ব্ৰাউণ্ড টেবল কনফ্ৰেন্স” তৌতুনা  
 অমদি পুলি চুপ্পা খী খোৎপদা ভুমকম খোকপ্ৰা ? নোংজু  
 খাগী অহিং অমদা খুজ্জ; অমদা সড়ক অমদা বিজলীগী বলবকী  
 মখাদা মশিং খিভুমজ্জবা হজ্জাৰ কয়াগী জীবনা জুমিদাং অমদ  
 পোক্কাগা অমুক হেক ওইয়কপদা লিৰিবা । অসিগুহা জীবনী মশিং,  
 ভোংঙান-ভোংঙানবা জাতিশিং চাৰি-খকইবা অমল্য: মখোইনী  
 অবা-লুংঙাইগী মওং খবো অসিবু হৌজিক্কী চাওখংলিবা বৈজ্ঞা-  
 নিকী মফমদল্স ওইবা! যাবরা ? ভোইগুহল্স: অসিগুহা খবক  
 পুয়মক নিয়মগী মভুং ইয়া কোংদোকই মহুদি মসিগী ভুনেকম  
 ওইয়বা য়ায়া সমর্থ ওইবা পুয়মকপু খংলবা অখোইবা নিয়ম  
 কৰুপা অমদি বাবস্থাপকী কল্পনা পামদে হাইছনল্স ভৌবদি  
 ভাৰিবনি; অভোপ্পা কনাগুহা মীনা জীব পুয়মক অসিবু নিয়ম  
 অমতা ওইনা মতমদা পোকইবা, নিয়ম ওইনা কোংদোকইবা  
 অমল্য: নিয়ম ওইনা শিবা অমদি অকিবা লৈতনা মতমদা মায়  
 ওন্দনা অমতা ওইনা ভৌৰিবা—বাহং অসি সংসার পুয়মকী  
 বুদ্ধিমানশিংগী মাংদা লেপতনা লৈ ।

ঈশ্বৰবু ইকায় খুয়নবগীদমকু মসিনা অচুহা অমা পীৰি ।  
 লোইবা নাইজ্জবা ব্ৰহ্মাণ্ডশিংদা মশিংখৌভুমজ্জবা জীবনা ব্ৰহ্মাণ্ড-  
 খুদিংদা লৈরি তরোই অখম লৈজ্জবা জীৱশিংনা ভোংঙান-  
 ভোংঙানবা জীবনা অরোইবা লৈতনা পোকই । মশিং লাক-  
 ভুমজ্জবা জীবনী পোকপা খুদিংগী মপান্ মাইজ্জবা কৰ্মনি ।  
 শীংখাৰুবা ভুমজ্জবা কৰ্মশিংদা অমমদা ওইবা কৰ্মগী ফল লৈ

অমল্লুং হাইরিবা কর্মশিং অহগী অমমমদা ওইবা ম'তল্লু লৈ । মসিনল্লু পোকপা, স'স্কার অমল্লুং মইহ ওই । মথস্তা হাইরিবা বিবরন্দা জীবগী কনা পোকপা, হুয়া পোকপা অমল্লুং ইতস্তনা পোকপবু খাজদবা মীশিংদা মসি হাইবা যাই মছদি—মীঃইবগী মচানা থা তককু ভোংনরবগী ভুংদা কস্থা তমলকই ; ভৌই-  
 গুহল্লুং বণ, ইরোটে, গধা, শাপোলগী মচানা পোকবগী ভুংদা মিকুপ খরগী ভুংদা চংখোক্তে, অশেংবমকু চোং-কনবা, চেন-  
 খোকপা অমল্লুং চেনসিনবা ভৌই । হুয়া পোকপবু খাজদব-  
 শিংদা ঐনা হংই মছদি-অস্ক্ যাস্থা শাশিংগী মচলিংবু ট্রেনিং  
 কনানা ভৌই ? মথোইগীদমকু মকম কদাইদা “ট্রেনিং সেক্টর  
 অমদি ইনটিট্রাশন । কদাইদা হাংলি ? শা-উচেকলিংগী মচাবু  
 কনানা পাইবা তস্থাবগে ? কাঙঙনা নার-স্কোর বিবেক কনানা  
 ভাকই ? কাক্সা অশিববু অথোইবা ওইনা চারিবা, চানবা চিজাকপু  
 খাদোকগা থোইদোক্সা কজবা অমল্লুং নমখীরবা শঙ্কমগী মাইগৈ-  
 -দা অপেনবা লৈত্রিবগী থোনা অসি কনানা তস্থী ? শাহিং-  
 চাবা নোংশা কৈনা শজীবু কানবা পাউতাক অসি কনানা গী ?  
 মসি পুস্কমকী পাউখুমদল্লু প্রকৃতি সস্তাব, নেচরনি হাইজুনা  
 মীঃইবনা চিংনবহু কোকই, ভৌইগুহল্লুং অসিগুহা রাংঃশিং  
 অসিগী অচুহা সমধানদি নন্তে, মতম অহুদা হুয়া পোকপা  
 ( তস্থবা ) নিঃশ'নবা পোকপা অমল্লুং জীব অমমমগী হুয়া হুয়া  
 কয়্যারকু হুয়া পোকপাবু খাজরিবা থোদোক অসিদা চিংনবা  
 লৈত্রবা অচুহা অমল্লুং অকব' খুদমনি । মসি অশেবমকনি মছদি

যণ ইরোই, গধা অমদি শগোলগী মচাগা শুপ্রগী পোকপদগী যণ,  
ইরোই, গধা, শগোলগী মশা কংতুনা লাভে, ভৌইগুহম্মঃ বহ্না  
পোকগী অচুহ্ম। অহুগী মতুং ইল্লা মহাক্কা অহানবদম্ম কয়্যারক বহ্না  
মতো অম্ময়া পোকত্রৈ অহুগা মপোক অসিদা পোকপদগী হৌতুনা  
চোং—কন্দুনা, চেন্নবগী অভ্যাসবু মানা নিংশিংতুনা শেম্মীবনি।  
অসিগী অভ্যাসকী মরমদি পোকপদম্ম নহাল অমুকী সংস্কারগী  
নিংশংবা নত্তনা কনানা ভাকপদা মথোইনা থবকু অসি ভৌগনি।

নহাল অমুকী মপোকী সংস্কার অসি থম্মোইদা লৈ।  
অহুগুহ্মা সংস্কারবু নিংশংবা ওইরিবসি দেশ, কাল, অবস্থা,  
লৈকমনচিংবা করিগুহ্মা পোংম্ম মতো অম্ময়া মাংদা লাকই,  
সংস্কারনা পোকজনবা ওই অমম্মঃ থম্মোই পানবগী নহাল অমুকী  
মপোককী অভ্যাস অহুদগী থবকতু পুন্নিং চংলকই। মরম  
অহুদগীনি মতুদি উচেককী মচানা তম্মা যাওদনা অমদি নহাল  
অমুকী নিংশংবতনা পাইরিবনি। হংসনা নীর-কীরবু বিবেক  
ভৌরিবা অমম্মঃ নোংশানা মচিঞ্জাক্ শজিবু ওইতুনা কমলিবা।  
কদাইদগী ওইবা য়াগদগে মতুদি থম্মোয় অমনা অতকয়্যাম্ম  
সংস্কার অসিবু করম্মা অমম্মঃ কদাইদগী লাকপা ওমগনি ?  
মসিগী পাউধুমদি মসিনি মতুদি ঘী, থাও, আচার অমদি  
অসিগুহ্মা আতোল্লা পোংপু অহুগুহ্মা লৈবাকী পাত্তদা হাপ্তুনা  
মুম্মিং থম্মা থম্মা, অহুগুহ্মা লৈবাকী পাত্ততু থাও, ঘীনচিংবতু  
লৌথোক্তুনা, সোদা, লৈবাক, অম্মাবা ঈশিং অসিনচিংবনা মাম্মা  
নিংখীনা পোং-চৈনা ভক ভজুনা মাম্মা শেংনা চামথোকলবম্ম

অহুগুহা পাত্তাশিংদা নিংখীনা হোংনদিবা সংস্কার অহু কোকপা  
 গুমজা? হংদবা রাই মত্তুদি চামথোক-শেংদোকবগী তুংদা মাগী  
 কজন। চামথোকপা অহু শেংনা উদে, তৌইগুহুং পাত্র অ০  
 লুংশা অমদি মৈগী মৈনিল হেক্ কংবদা, হোংনদিবা থবক  
 অহু মপান্দা থোকলকনি। মরম অসিদা হোংনবগী সংস্কার  
 অসি পাত্তা লুপলি মৈ অমদি মঙালনা সংস্কারশিংবু নিংশিংহল্লি  
 অচুমক মতো অসিগুয়া শা, উচেক, ভীল, কেং, লাই,  
 হিংচাবা, মীওইবা, হুই, ওক্ অসিনচিংবা অসিনা যোনিশিংদা  
 পোকপগী মরয়া মখোই পুন্মকী কর্মশিংগী সংস্কার অহুনা  
 মথরাই পানবা পুন্মকী থম্মোয়দা ডানথোইরি তৌইগুহুং  
 লোংলুনা লৈ। মতো অসিগুয়া লুংশা অমদি মৈগী মতোগুহু  
 অসিগুয়া সংস্কারশিংগী নিংশিংবা অসি শা উচেক্ অসিনচিংবগী  
 পোকপা কংই মত্তুদি—সংস্কারহু নিংশিংতুনা, অহুগুয়া থরাই  
 পানবশিংনা হোংকমথ, চেন-চোংবা, পাইবা, হাংলুবা অসি-  
 নচিংবা অসিদা চংশিল্লকই। মরম অহুনা অমমদা ওইবা  
 জীবগী মশিং লাকগুমজবা মপোকপু থাজবশিংগীদমস্তি হাং-  
 অহুগী পাউখুম ওইনা হাইরিবশিং অসিনা অহুগনি।

জাগগী মশক ওইরবা পঞ্চমহাভূতকী মহেবু থংলবলু অসি-  
 গুহা অরাবসি ওই মত্তুদি অসিগুহা ভুতশিংদা তোংডাল তোং-  
 ডানবা জাগ লৈতে। মরম অহুগা মখোইগী মমাংদলু জাগ  
 লৈবহু ওইবা গুমদে। হাইবা রাই মত্তুদি “কান! থোকপা মচু”  
 শুলু, মনা, লুপারী মসিগী তোংডাল তোংডালবা শরুক্কা অঙাংবা

মচু ওইদে ; ভৌইগুহ্মং পুন্মক্কা ভিনশিঙ্গগা অহুগুহ্মা অঙাংবা  
মচু ওই, অহুগা চিনি, আটা, মঠে মরোংনচিংবা অসিদা  
ভোংঙান—ভোংঙানবা মহাও লৈত্রবন্সু মথোই পুন্মক্কা ভিন্নবগা  
পুন্মক্কাগী মহাও থোক্তকই. মথোই অহুগুহ্মা পৃথীনচিংবা পঞ্চ-  
মহাভুতগী ভিন্নবনা হকচাংদগু মশাগী “নিংশিংবা” জীবাওয়া  
পোককই। মরম অহুনা হকচাংদগী ভোংঙানবা করিগুহ্মা  
জীবাওয়াগী যানিংবহ ওইদে। গুলাবকী মরুদা অহুগুহ্মা গুলাবকী  
মঠে, মউ, মক্, মশা-মরোং, মনা, লৈ, তিংথং অমঙ্গল মঠে  
মপালদা লৈরিবা নিংশীরবা মনম পোকনবগী পাজল লৈ.  
মসিগুমতুনা ইমা-ইপাগা রজ বীর্যদা লৈরগা থোংনচিংলবা  
হকচাং, জ্ঞানইন্দ্রি, মন, বুদ্ধি প্রাণ অমঙ্গল আত্মাবু পোক-  
লবগী পাজলনি। মরম অহুনা ভোংঙানবা চৈতন্য আত্মাবু  
থংনবা পাজল লৈতে। ভৌইগুহ্মং মথোই পুন্মক্কা অসিগী  
অহুগা গাউধুমদি অসিনি অগুহ্মা থাজবদা “ভৌরকপা মাং-  
থিবা” অমঙ্গল “লোইনরক্তবা থবকপু নিংশিংবা” অসি পোকলগা  
কই। মক্ ওইবদি মসিনি হকচাং বুদ্ধিমক্কা মমা-মপাগী রজ-  
বীর্যদগী অনোবা নিংশিংবা উমলকলবদা, পোকলকলিবা মীওই-  
বনা পোকপদগী অহুগুহ্মা অহা-মুংঙাই কই, অহুগুহ্মা অহা  
মুংঙাইবগী মরম করিনো ?

মরমদি আত্মানা গুলাব লৈগী মথোইগুহ্মা ইমা-ইপাগী  
রজ বীর্যদগী নোনা পোকই। মহাকনা অহানবনা করিগুহ্মা  
থবক অমঙ্গল ভৌরকলমত্রবদি করহ্মা কর্মগী কল কংগনি ?

মসিবু “লাইনরক্তবা তোরকপা থবক নিংশিংবা” কোই। অহানবদা করিগুয়া কর্ম তোরকুবা অমন্তুং পোকপদগী বোছনা অরা-  
 খুংঙাই ভোগ অসি ভোকম ধোক্তে মাস নস্তনা করিগুয়া  
 লৈন্নবগী পাজল অহু লৈবা ওইমোই মতম অহুদা আত্মনা  
 হকচাংগা লোইননা শিখিগনি অমন্তুং অসিগুয়া হকচাংগা লোই-  
 নহুনা আত্মনা চাকখিগনি মসিদা হকচাংগী মশক ওইরীবা  
 আত্মনা পুঞ্জি লোইগা ফাওবা অসিগুয়া অক-ফত কর্ম ভোবা,  
 মহাকী মইবু ভোগ ভোনবা কনাগুয়া অভোঙ্গা লৈরোই।  
 “ভোজবা থবক মাংবগী দোষ” কোই। হকচাং, ইন্দ্রি, পুত্রিং,  
 ব্রাথল অসিনচিংবদা ভোঙানবা লৈকম অমগী নিংশিংববু আত্মনা  
 ভোজবদি অসিগুয়া অনি অসিগী দোষগী (খীংনবা) লাগ্না  
 চংখিনবা করিগুয়া অমনন্তু ওইরোই। পুন্নি খুদিংমক্তা মীওই-  
 বশিংনা ভোখিবা থবক পুন্নমক অরেশ্বদা মাংখি অমন্তুং পোকপদগী  
 বোছনা তোরুবা নস্তবা কর্মশংগী ফল চাবা তারকই অসিগুয়া  
 দোষ অনিশিগী কংকম থোকপহু মতমহুদা ওইরকই, মতম অহুদা  
 হকচাং, পুত্রিং, ব্রাথল অসিনচিংবগী ভোঙানবা লৈকম অমা  
 আত্মনা লোই অমন্তুং মহাকী হুয়া পোকপন্তু প্রমাণ ওই।  
 হুয়া পোকপগী ইকায়খুন্নবগী মশক ওইনা যমাং যমাংদা পোকখিগী  
 ফল অহু চপ চানা পোকপদা ভোগ লোগনি অমন্তুং তোরকুবা  
 কর্মগী ফল ভোগ ফংলোই-মতো অমন্তুয়া চিংনবা খুদিংমক্তা  
 অহুয়া ওই। মরম অহুনা ভোঙানবা আত্মা, জীবগী পাজল  
 অমন্তুং অমুক হুয়া পোকপগী অহুয়া অহুবু যাকম থোকপনি



হয় পোকপগী তুংদা অসি কর্মনি । মতুগী মইহ অহু  
চানবগীদমক্ অমুক্ হয় পোকপা তারকই । অভোপ্লা কনাগুয়া  
নাপল ভোবা অমদি আশা চাওবলিংগী মতনা হাইরি মছদি  
মীওইবগী যোনিদা পোকপগী তুংদা আত্মনা অভোপ্লা যোনি-  
শিংদা চংতে । রাঙাং অসি অশেংবমক্ ভারতকী দর্শণ, ধর্মশাস্ত্র  
অমতুং বেদ শাস্ত্রগী মফমদনি । কর্মগী কল ভোগ ভোগবগী-  
দমক্ মীওইবনা পোকপগী তুংদা করিগুয়া যোনিদা আত্ম  
চংবা ওমত্ । অশেংবমক্ অসিগুয়া রাশিং অসিদা করিগুয়া  
মত্ অমদি মীওইবগী হয় খনবগী রাধল অহু অর্থ লৈতে ।  
ধর্মশাস্ত্র অমতুং দর্শণ শাস্ত্রনা অচুয়া ওইনা পীরিবলিং অসিগা  
মরি লৈননা ইকায় ধুয়বা পামই । মিহোগনবা অহুগুয়া মহাসিদ্ধ  
যোগীশিংসু কর্মগী মতুং ইয়া শজিগী মপোক্তা পোকপা তারকী ।  
মতুং অসিদা করগা কদাইদা চংলি, মছদি মীওইবা মপোক  
কংলবগী তুংদা জীবনা অভোপ্লা করিগুয়া যোনিদা পোক্তবরা ?  
শাস্ত্রশিংদা অহুয়া মশিং লাক্ ওমত্ বা খুদম পীরি । মীওইবগী  
যোনিদি ভোজুনা, খাট্টেংবা ইন্দ্রগী পদ কংলবদসু নছবনা  
লিল ওইবা ভাৰি । করোয় কায়ামুক্তা নম্বা, খাট্টেংবমক্  
পৃথিদি অসুক্ যাত্ৰা লৈঙোই মকুপ লৈরিবা, নোংজু পানখাগী  
মরিক্ অমতুং মীওইবগী অশুক্ যাত্ৰা তু লৈরিবা ( হোরিবা )  
অহুক্ যাত্ৰা মণবীলিংবু দান ভোরবা নিংখো নুগনা লৈখা  
ভাবা ভাৰি ।

ঐখোইগী শাগৈ-নাঠে কুইনগী মরুপ নভে । ভৌইগুশ্বল্লং  
 অমুক পোকপগীদমক্ চাওরাক্কা মহাকী মরী লৈনবদনি ।  
 স্তপ্গগী পতিস্তভা ওইবী নিপীনা অনিলুবা মপোক্তা ( ভয়ে-  
 মুকী ) অমুক্ হরা মপুয়োইবগী সেবা কংই । অসিগা মরি  
 লৈনবা পুশ্বমক চাওরাক্কা মপোক অমগীনি । ভগবান শ'করাচাৰ্গনা  
 সংসারগী বৈরাগ্যগী পাউতাক গীহুনা হাই মছদি— মপোক  
 অসিগী ইমা, ইপা, ইচা, ইলু, নিপী, মরুপ অসিনচিংবা  
 অস্তাবদা মাংগ্রে মীওইবলিংনা খনবীগনি, মছদি মসিদগী অস্তানবদা  
 কয়ারক হরা পোকগ্রে হাইবহু ঐনা খংবা ওমদে, অহুগুশ্বা  
 মপোকীল্ল ইমা, ইপা, মরী, মরুপ, মপাং মরী লৈনবা পুশ্বমক  
 লৈরম্মী; ভৌইগুশ্বল্লং ওসিদি মখোই অহু কদাইদনো অমল্লং  
 ঐনা কদাইদা লৈ ? সংসারগী মরী-মতা পুশ্বমক মসিশা চপ্  
 মাল্লাবা মঙংনি, প্রমাণ অমদা সমুজ্জদা জৈচেলগী মল্লং ইননা  
 তাওধরকপা উভেক্ অনিনা নস্তগা কৌশিং কৌরাংলিংনা করি-  
 গুশ্বদা অমনা অমবু কংই ( ভিলে ) অহুগা অমুক্ অকনবা জৈচেল  
 অমদগী মঠে-মঠে কাইনখিহুনা অচেলবা জৈচেলদা ভোংডাল  
 ওইখি, মল্লং অহুদি মল্লদা কাওবা অমুক হরা ভল্লগনি হাইবগী  
 আশা লৈতে । চাওরাক্কা শান্ত পুশ্বমক, সাধু মহাআলিংনা  
 সংসারগী মরি লৈনবা মরমদা অস্মা মত পীরি । কবি-কবি-  
 গুশ্বা অনোবা লাইবকী মল্লং ইমা অমুক্তগী হেরা কয়ারক  
 পোকপগী মরি পুমনমক্ নিংখীনা লৈবল্লি, ভৌইগুশ্বল্লং মখোইহুবু

করবনি হাইনা লোই। (হন্দকী মপোকতা কংবা ওইদবা  
মল্লপতিশিবু)।

যুক্তি অমৃতঃ তর্কনা করিগুহদা পাপ পুণ্য অমদি অকবা-  
কহবগী মশক খংই। অতুগা খংসু খংদে। অসিগুহা পাপ পুণ্যনা  
ঐখোইগী স্বাধলগী পুসিদা শোইদনমকু চেনশিনবা অমসুং খুদম  
ঙই। খোইদোকা হাইরুহবসু, মহাকী মতুং ইল্লা স্বাধলনা  
পুজিবু লৈমন চলহল্লী। অহগুহা মপোক্তা ভোখিবা কর্মশিংহু  
হন্দকী মপোক্তা কংই। মহাত্মা ওইরবা মীশিংনা বারী অমা  
লিনরস্মী “মাত্মা এনাক-কৈবাক খুনবামী অমা করিগুহা মহাত্মা  
অমগী ভক্ত ওইরস্মী। সুমিৎ খুদিংগী মীগী দর্শনগীদমক  
চংখোক চংশিন্ মহাকী ভিক্ষা কিনচিংবা পুন্নমক পুনশিনবা  
খমজিনবা অশিনা মাগী নিভীগী খবক ওইরস্মী। মহাত্মাজি  
অসিগী নাকল অমদসু এনাক খুনবা ভক্ত অমা লৈরস্মী।  
জৈশ্বরগী ভক্ত অমনি, মটোন্দগীসু মহাকী মতম মতমগী পূজা-  
মুংজাগী পোং চৈসু কংলস্মী তপ্পা-তপ্পা মহাত্মাগী মখুস্তা চাও-  
রাক্সা লুপা লাখ অমদি ভুংলিলে। মহাকী মকমদা খাইদগী  
হেমা খাজবা ভক্তিগা লোইননা উৎলবা অমগুহা এনাক খুনবা  
নিপা অহুদা খাজহুনা মহাত্মা অহুদা লুপা লাখ অমহু মাগী  
মখুস্তা শিন্নরে। মতম খবগী ভুংদা মহাত্মাগী স্বাধল অহু আশ্রম  
শাল্লাবালেকলে। সেঠজী অহুদগী মহাকী লুপা অহু ভাল্লকলে।  
মতম অহুদা মাগী অরেপ্পা পুক্রিং অহু হোংগে। মহাকী  
হাইরকই- “করস্মা লুপা? কৈদৌঙে গীরস্মা? নংগুহা চাকনিবা

কৌপিল শেংপা নংডোন্দা কদাইদগী লুপা লাথ অমা ? অংগুয়া  
 অরেগ্না লৈরুবা ওইদবা বাঙাংতু ত'রগা মহাভাগী খম্বোইগী  
 পাগল লৈরমদে অমল্লং খুদক অহুমক্তদা মাগী অরোইবা পুলি  
 কংলে । শোমদা সেঠকী অহুগী মচা অমতা লৈরমদে । সেঠকী  
 অহুনা খোকত্রিবা পুত্ৰমক কাওখরে ; তৌইগুহুসুং খা-তরাগী  
 মল্লুদা মাগী মচা নিপা অমা পোকাল । অসিগুম্বা লন থুমনা  
 থল্লবা অমদি অহল ওইরবা মতম অসিদা অঙাং পোকলে,  
 করিগুম্বদসু মানা অঙাং পোকপগী বাধল লৈরমদবনি । পোকপা  
 সুমিংতগী হৌতুনা সুঙাইবা অহুদা পৈলানা জাংগী মভৌগুয়া  
 লিভলরে । অসিগুম্বা; সুংশিরবা অঙাংবু যোকখংলকপদগী  
 হৌতুনা খর্চ-কয়ানা লাগবা পোং-১০ কয়াদগী হৌতুনা পৈলাদনা  
 ঘোমতুনা লাকই পাখং ওইরুদা মতম-মতমগী খেংনরকপা  
 খুদিংমক্তা পৈলাগীদমক্তা চিংবা লৈরমদে । অহানবা মতমদা  
 মাবু মসিগী মরমদা খোইদোক্কা তাক খোংলমদে । অধুক—  
 সুংদাং খাক্তনা লাইরিক-লাইশু তৌরিবা নি হাইইনা মমাল্লবংশিগা  
 মতম উর ইইনা লৈরম্মী, মসিনা মাগী মখৌ ওইরে । মভৌ  
 অশুম তৌতুনা মতম পুত্ৰমক হৌখে, মপাগী আবা কয়াগী  
 চিন্তা হেনগৎলকলে । মভুং অহুনা মপা অহুনা করিগুম্বদসু  
 হিলাব পাশাব তৌরুদে, মচানা খর্চ কয়া তৌখে, নত্রগা লুপা  
 কয়া উরাইইনা মাংহনখে । মখং মনাও ওইনা অরোবা ওইরকলে ।

নোংমগী সুমিং অমদা মচানিগানা য়ায়া চাওরবা খৌরাং  
 অমা তৌরম্মী । মহাক্কী সুংশিরবা মরুপ মপাং মরুমতা, মরুপ-

মপাং পুন্মকপী পুন্নিংনা পান্না চান থকুবা কিরোলনচিংবা  
কত্তুনা মথোই পুন্মকপু ইত্যয় থুম্নৈ। হাইরিবা পুন্মক  
অসিগী পেন্নবা ভোরবগী :দত্তা মশামকু মুংলিনা তিল্লজবা  
মরুপ-মপাংগা লোইননা চা-থকলে। মথোই পুন্মকপু বিদায়  
ভৌহনা কাইনঙ্গগা তুয়া মভমদা মহাক্কা থল্লম্মী মত্দি “ঐ-  
কা চাজি হাইনা।”

মভম অত্তদা নৌকরদা কা পোরকুবা হাইরকই। অঙাং  
অত্ত কা অত্ত চারগা তুমথ্চে হৌগংথিজ্চে। যান্না কপ্প-লাওনরবগী  
তুং (মরুপ-মপাং পুন্মক কাইনঙ্গবগী তুং) সেষ্ঠী অত্তনা  
যান্না পুন্নিং ঠানা লৈরে মত্তদা মুন্নীম শ্রুমান্তানা মভম অত্তদা  
তিসাব উংলম্মী মত্দি—নচানা চাবগী হিসাবতা কাদদা লুপা  
লাথ অমগী শেনকম লোইরে।” মসিদগী অদোমনা পান্নীবা  
:ওদা পাউভাক পৈনবৌয়।

পুন্নিদা শান্তি হাইবসি ভগবত প্রাপ্তিদনা ওই অমঙ্গল  
ভগবতপ্রাপ্তি নিষ্কাম কর্মনা মরম ওইহুনা থম্মোয়গী শেদোকপা,  
উপাসনানা মরম ওইহুনা থম্মোয়গী অমত্তা ওইবা অমদি  
রাখলনা মরম ওইহুনা নত্তবা রাখলবু মাংহল্লবদা ওইবা ওম্মী।  
পুন্নিংনা ভগবানবু অশেংবমক ওইহনগনি। পুন্নিংগী কত্তবা,  
লেপ্তবা, অমঙ্গল কত্তবা লমচং, দোষ অত্তমসিনি। অহানবগী  
দোষনা পুন্নিংগী “অমোংপা” অসিনি, মসিগী মরমদি জন্ম—  
জন্মান্তর, যুগ—যুগান্তর, কল্প-কল্পান্তরদা ভৌরিবা অফবা-কত্তবা

কর্মগী বাসনা। কষ্টবা কিবু শাবন নরুগা শুধানা শুদোকুবদা  
 অহুয়া মাগী কজবা মণ্ডণ লাকই, মতো অমন্তু ভৌহুনা পুক্রিংগী  
 অমোংপা সংস্কারশিংবু শুদোকুবগীদমকু শাস্ত্রনা ভাকইবা নিকাম  
 কর্মবু ভৌকম ধোকপনি। পুক্রিংগী অনিশুবা দোযনা—“লেগুবা”  
 অমদি থোয়গী অরেল্লা লৈভবা (চঞ্চল) ওইবা। মসিদগী  
 লাগ্না ভাছোকুবা অমন্তা ওইরবা উপায়—ভগবানগী ভক্তি।  
 অনিশুবা শরুদা ভগবানদা প্রেম। প্রেম্মা অসিশুয়া পোক্তগী  
 পোকই, মণ্ডোন্দা রূপ্ অমন্তুঃ গুণশিংগী জ্ঞাণ ওইরবা।  
 সংসারগী পোং পুয়মক্তা মাগী রূপ্ অমন্তুঃ গুণগী জ্ঞাণ  
 লৈরকুবদা প্রেম পোকই; মতো অশুয়া ভগবান্দা প্রেম  
 পোকুবগীদমকু ভগবানগী রূপ অমন্তুঃ গুণগী জ্ঞান চংই  
 অমন্তুঃ ভগবান্দরূপ্ অমদি গুণশিংগী জ্ঞাননা সাধননি—ইতিহাস  
 পুরাণনা মরম ওইহুনা ভগবানগী শেংলবা লমচং-শাকংপু ভাবা  
 অমদি পাবা। ভগবানগী চরিত্রবু অহুকী মতিকু ভাবা অমদি  
 পাগনি, অহুকী মতিক ভগবানদা প্রেম থমগনি। অশুমনা  
 প্রেম হেল্লা লৈরকলগা, অশুম-অশুম্ ভগবানদা পুক্রিংগী থম-  
 লকনি। নিগী ইচানচিংবদন্তু প্রেম যাত্তা পোক্তুনা পুক্রিং  
 চংই অমন্তুঃ প্রেম হেননবগী উপায়—মহুদা প্রেম ওইবা, মহুদা  
 রূপ্ অমন্তুঃ গুণশিংগী জ্ঞাণ ওইগনি। মরম অহুনা রামায়ণ  
 মহাভারত অসিনচিংবা ইতিহাস অমদি গুণশিংবু ভাবা অমদি  
 পাবদগী ভগবানগী রূপ্ অমন্তুঃ গুণশিংগী জ্ঞাণবু অহানবদা  
 শৌকম ধোকপনি। মসি নহুনা ভগবদভক্তি ওইবা যাদে অমন্তুঃ

ভগবদভক্তি নষ্টনা খন্দোয়গী অরেয়া লৈভববু কহনবা ওমদে ।  
 অলিঙবা সাধনসিনা খন্দোয় অমসু ওইরবদা অভয়া পুষ্টিং  
 বিষয়নগী কংবা সুঃভাইবা 'ওইরকই' । মতুংদা অরা-সুঃভাই  
 অরাম-খোঁরাংবা অমসুঃ অসিং-অশাবু খাংবা ওয়গী শক্তি অহ  
 কংই । মথং মনাও ওইনা গুরু অমসুঃ শাস্ত্রগী বাইহিংদা  
 অপেনবা খাডবা পোকলকই, মহদগী খন্দোয়গী অচুস্ব ওই-  
 রকবদা মোকগী বাধল লাকই । মতুংদা ভাবা, পুষ্টিং চুবা  
 অমসুঃ নিংজবা ধ্যাননা মরম ওইহুনা ভগবানগী অশেংবা মলক  
 খংলগা অচুস্ব শাস্তিবু কংবা ওমো । মসি জীবনগী লেখেনি ।  
 (জগদগুরু শ্রীশঙ্করাচার্য্য স্বামীজী, শ্রীনিরঞ্জন দেবভীজী  
 মহারাজ )

## “ জীবন অমসুং মৃত্যুগী রহস্য ”

জীবন অমসুঃ মৃত্যু—হাইবা শক অনি অসি সংস্কৃত  
 লোননি অমদি মঠে মঠে পরম্পর বিরোধ ওইবা বাঠেনি ।  
 জীব, খরাই পূরিবা খাডুনা “জীবন” হাইবা শক অমসুঃ মৃত,  
 খরাই খবোদগী “মৃত্যু” শক পোককপা ওই । খরাই পূবগা

থরাই ধাবগা মতম পুহুদা ওহোকই। মসিগী অচুহুদি মতম অহুদা  
 প্রাণ-বায়ুগী মওং অসি নাভোনগী অহোবা মধুনা ওইহুনা লৈ.  
 মতম অতু কান্তবা “জীবণ” অমন্তুং মতম অহুদা প্রাণ বায়ুনা  
 নাভোনগী অহোবদা চংখোক-চংলিন (হোনদোক-হোনজিন)  
 লেপ্নবা, মতম অদো “মৃত্যু” হাইবা রাইহে অসি কোংদোকই।  
 অসিগুহা প্রাণ-বায়ুগী ধারণ (পুবা) অমন্তুং প্রাণ বায়ুগী  
 পরিভ্যাগ (খাদোকপা) অসিনা মরম ওইহুনা অহুগুহা জীবন  
 অমন্তুং মরন (হিংবা অমন্তুং শিবা) হাইরিবা মরম অসি  
 শেন্নী, মশি হকচাংগী অমদি হকচাংদা লৈনবগী জীবগী মওং  
 শুপ্পগী মূংলিংকী ?

জীবন অমন্তুং মৃত্যুগী ঋহনবনা হকচাংগী মরা খন্নী।  
 অমদি অহুকী মথৈ হকচাংদা প্রাণ-বায়ুগী সনচার লৈরীবা, অতু  
 কান্তবা মিংকী অমন্তুং; নাকোংনা তাবা অমন্তুং হাইহেনা কোং-  
 দোকপনন্ “জীবিত” হাইবাস ঋহল্লি। মতম অহুদা প্রাণ-  
 বায়ুগী মরানা হকচাংদগী থোকই, মহুদা ইল্লি পুহুমক্তগী মূংলিং-  
 না লৈত্রবন্ “মৃত” হাইনা ঋংনৈ। মরম অহুদগী প্রাণবু থাই-  
 দগী অথোইবনি হাইনা লৌই। যোহইবৈ জোষ্ঠংচ জেষ্ঠংচ  
 বেদ, জোষ্ঠংচ হইবৈ জ্রেহংচ ভবতি। প্রাণো বাব জোষ্ঠংচ  
 জ্রেষ্ঠংচ। (ছার উপঃ ৫/১/১) অসিগুহা অধ্যায়দা প্রাণবু  
 পুহুমকী অথোইবনি হাইনা হাইথ্রে—ভেহ প্রাণঃ প্রজাপতিঃ  
 পিতর মেভোচুঃ, ভগবণ। কো নঃ জ্রেষ্ঠঃ ইতি। ভান্  
 হোবাচ-বস্মিন্ ব উতক্রান্তো শরীরঃ পাপিষ্ঠতরমিব দৃশ্তেতস বঃ



শ্রোষ্ঠ: " (ছা: উপ: ৫/১'৭) "প্রজাপতিগী নাক্ষা চংলগা ইল্লি পুন্নমক্কা গোইননা প্রাণনা হাই— "ভগবন! ঐথোই পুন্নমক্কা কনানা হেনবগে? প্রজাপতি ভগবাননা চুদা পাউ-ধুম পী মহুদি "মহাক্ষা থোকপ্রবদা অহুগুয়া হকচাংনা কুইন! লৈনবদমক অহাবা ওইদরবা মত্তবু পুন্নমক্কাগী অচৌবনি।" প্রজাপতিগী অসিগুয়া বা অনিদা খাজদহনা পুন্নমক্কা অহানবদা থোছোকাই ইল্লিনা হকচাংবু খাদোকলে ' ভোইগুয়সুং হকচাংগী শুপ্রগী ঙাংনবগী পাজল খাদোক্কাগা অমদি করিগুয়া অমাংবা অমত্তা লৈতে। মমাংগেগী মভৌগুয়া তাবা, য়েংবা অমসুং জ্ঞাণ পুন্নমক খংহনা অহুম লৈ। মাতৌ অশুম ভৌতুনা মখং-মখং ওইনা ইল্লি পুন্নমক্কা হকচাংবু খাদোক্কাগা পরিক্ষা ভোই মহুদি ঐথোইনা হকচাংদা লৈত্রবনা হকচাংনা হিংহুনা লৈগজ্জা হাইনা? ভোইগুয়সুং ইল্লিপিংনা থোকপ্রবদা প্রাণবাহুনা লৈবনা "জীবিত" ওইবা অধ্যায়দা মশিং অহু ওই "মৃত" ওইদে। মরম অহুনা অসিগুয়া হকচাংবু খাদোক্কাগা প্রাণনা থোকনবগী মত্তম লাকলে। ইল্লি পুন্নমকনা লাংভকনয়ে অমসুং প্রার্থনা ভোরকলে— "ভগবন্! এধি ত্বং: শ্রোষ্ঠোহসি, মোতক্রমোরিতি।" (৫/১/১২) মভৌ অশুম প্রাণগী মক্সা হকচাংদা পুন্নমক্কাগী অহাংবনি।

বৌদ্ধিক স্বাধল অসি ভোরি মহুদি "প্রাণ পরিভ্যাগনা হকচাংগী যুভায়া অমসুং প্রাণনা লৈনা-লৈনা হীংবা, কয়ে, (যারে)। অশুক য়াজ্জা চুদা অমসুং তত্ত্ব ওইরবা অমদি জীবন

মরনগী অতোপ্পা কন্তবা পাউতাকহু করিগুহা অচুহা লৈত্রা ?  
 মসিগা মরী লৈননা নাস্তিক অমন্তুঃ আস্তিক মথল অনিগী  
 কাংবু অমা লাকলে। “নাস্তিক’না হাইবকই মচুদি” পৃথিবী-  
 চিংবা পঞ্চভুতকী অদ্বয়-অদ্বয়গুহা যাত্রাগী মভুঃ ইয়া ভিন্নরগা  
 শক্তি অমা পোকই, মদলী হকচাংদা জ্ঞানচিংবা লৈছনা জীবনা লৈ-  
 রীবনি। অসিগুহা তবু মঙঙাপী শরুক অমদি লৈকম অদ্বয়গী  
 ভোগেভানথিবনা মৃত্যুনি। মরম অদ্বয়গী হকচাংদা মমাংগী  
 করিগুহা জীবগী তবু লৌশিং লৈবা হাইবা মমিঃগী মথলগী  
 ভুংকম শরুক অচু সিন্ধ-ওইদে অমদি সিন্ধিঃদেগী অগুহেহা  
 হকচাংগা মসি লৈননা থয়বা অচুহা মকশু লোক - লোকাস্তর  
 নস্তগা করিগুহা রূপাস্তরহা ভুংছনা লৈ, মচুদা হকচাংনচিংবগী  
 ভৌষিবা অকবা-কন্তবা কর্মশিংগী বল অচু ভোগ ভৌই,  
 মরম অচুনা নুংগাইবনা মরম ওইছনা অসিগুহা শরীররূপী  
 ওইববা আত্মাবু করিগুহা প্রকৃতিনা মরম ওইছনা শেহনি  
 হাইনা লৌছনা অমন্তুঃ স্বংগাইবগা লোইননা পুলি লেন্ন, ।  
 “ভন্নী ভুভন্ত দেহন্ত পুনরাগমণং কৃতঃ। স্তনং কৃত্বা ঘৃতং  
 পিবেত।” অসিনচিংবদিনা মশিং পল্লি।” অগুহা লৈবসিগী  
 মভুঃ ইয়া হকচাংগী পোকপা অসিনা “কামাসক্ত” পেনবা লৈত্রবা  
 নিপী নিপাগী মঠে-মঠে হকচাংবু চিংলকপগী ধূমম নস্তনা  
 অতোপ্পা অমন্তুঃ লৈতে। অমন্তুঃ ভৌছনা বাথল লৈবগীদি  
 থবকু অসিদা পেনছনা মন্তম পুহ্মমক। মালনা লৈ।

ভৌতিক “আস্তিক” কাংবু লাকলে। মথোইনা নাস্তিকী  
 মতিচাৰা অনিঃবা অতুগী প্রমানচাৰা হাইশিংহু কৈশু লৈভনা  
 হাইদোকলে মহুদি—“মত্তম অসিদা হকচাংগী পোকপা ( জীবন )  
 অমল্লং মাংবা ( মৃত্যু ) গী করিগুয়া মরু ওইবা লৈভে, মসিদা  
 মীওইবা: পুয়মকী মান্নবা মশক, মান্নবা হকচাং, মান্নবা পুজি  
 অমল্লং লাকইবা অহবু ভোগ ভৌবনি। অমল্লগী করি মল্লমনো?”  
 মান্নবা মশকী মরোদা নাস্তিকনা মসি হাইজুনা মকি লৌখোকপা  
 পামলী ( খুংডাইরি ) মহুদি: “করিগুয়া দেশগী হরা মল্লশিং,  
 চাৰা-থকপা অমল্লং যুয়লৈ কৈবুগী মতুংইয়া শেষ শাবগী মতুং  
 ইয়া শক, পুজি অমল্লং মওং লৌই।” ভৌইগুয়ল্লং ঐনা  
 হংলি মহুদি পোকপদগী হিংতাংবা, পোকপদগী লোল খোক্তবা  
 অমল্লং পোকপদগী করিগী য়াওরকইবনো? মত্তম অসিদা  
 হাইবুবা মীগী মমা-মপাগী কক্তবা ভিল অমল্লং ইংগী মবুভনি,  
 মসিদা হংবা য়াই মহুদি মসিদা অহানবগী অমল্লং মতুংগী মচাদা  
 অসিগুয়া মংগী ইস্ত্রিয়গী দোষ লৈজবদি ইংগী ভিললিংগী  
 কক্তবা ই: কদাইদগী লৈগনি? মবুয় অহুনা মসি শোইদনা  
 লোগনি মহুদি ঐখোইগী জীবন-মৃত্যুগী লোইনবা নক্তবা শুয়গী  
 থবাইগা ভিলবনি, ভৌইগুয়ল্লং অভোগল্ল মখল কয়গী তত্ত্ব  
 লৈ, মদো থবাইগী লোইনবকপা লমচং অমদি থবাইগী চং-  
 থোক-চংশিনগীনি অগুগুয়া তত্ত্বনা হকচাংগী অসিগুয়া হকচাংবু  
 লৌবৈ, মভৌ অগুয়া হকচাংনা লৌইবা কাওবগী চংথবকপসিনা  
 ভাকপল্ল ওই। মতুদগী অসিগুয়া ভুলোকভা হকচাংনচিংবসি

ଲେ, ଯତୋ ଅମର୍ୟୁଃ ଶୌଚନା ଲୋକ ଅସିଦା ଦେହାନ୍ତର ଅମର୍ୟୁଃ  
ଲୋକାନ୍ତରଦା ଧରୀରାନ୍ତର କ୍ଳେବଗୀ ଯତିକ ଚାବନ୍ତୁ ଲେ ।

ଚୈତନ୍ୟ ଯଦଧିଷ୍ଠାନଃ ଲିଙ୍ଗଦେହଃ ସଃ ପୁନଃ ।

ଚିତ୍ତାୟା ଲିଙ୍ଗଦେହଃ । ଉତ୍ସର୍ଗୋ ଜୀବ ଉଚ୍ୟତେ ॥

( ପଦ୍ୟାଳୋକ ଦି ୭:୧୧ )

ଯଦିଗୀ ଯତୁଃ ଇମ୍ମା ଲିଙ୍ଗଶରୀର ଓଇରବା ହକଚାଂଗୀ କଳ୍ପନା  
ଅସି ଭୂତଶିଂଗୀ ଭୂତକର୍ମ ଚୈତନ୍ୟ ଅଧିଷ୍ଠାନ, ଲିଙ୍ଗଶରୀର ଜ୍ଞାତ-  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯତୁଃ, କର୍ମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯତୁଃ, ଧରୀ ଯତୁଃ ପୁତ୍ରିଂ ଅମର୍ୟୁଃ  
ରାଧଳ ଅସିକ୍ତବା ଭବ ଉତ୍ତରାତରେଂ ଅମଦି ଅସିକ୍ତବା ଭବ ଉତ୍ତରା  
ତରେଂଭା ଭାରବା ପରାତରାଗୀ ଯରମଦା ଉତ୍ତରା—ଅତୁତ୍ତରା “ଜୀବ” ହାହିବା  
ହାହିବା ଲୋହି । ଯରମ ଅତୁତ୍ତରା ଅସିକ୍ତବା ଭବ ଉତ୍ତରାତରେଂକୀ ଯତୁଃ  
ଓଇବା ଜୀବନା କର୍ମଗୀ ଯତୁଃ ଇମ୍ମା ହକଚାଂଗୀ ଯତୁଃଦା ହକଚାଂଗୀ  
ଚୈତନ୍ୟ ଲେ । ଯତୋ ଅମର୍ୟୁଃ ଚୈତନ୍ୟଗୀ ଲେକର୍ମ, ଲିଙ୍ଗଦେହ ଅମର୍ୟୁଃ  
ଚିଦାଭାସ ଯତୋହି ଅସି କୈଦୋହିତେନ୍ୟ ଲିବା ଲେତେ ଅତୁତ୍ତରା କର-  
କ୍ତବ୍ୟନ୍ୟୁ ପୋକ୍ତେ । ଯତୁତ୍ତରା ହକଚାଂଗୀ ଲୋବନା “ଜନ୍ମ” ଅମର୍ୟୁଃ  
ଅତୁତ୍ତରା ହକଚାଂଗୀ ଧାଦୋକପନା “ଯତୁତ୍ତରା” ହାହିବା ଲୋହି । ଯରମ  
ଅତୁତ୍ତରା ଗୀତାଦା :—

ସାଧାଂସି ଜୀର୍ଣ୍ଣାସି ସଧା ବିହାର

ନବାସି ଗୃହାସି ନରୋତ୍ପରାସି ।

ତଥା ଧରୀରାସି ବିହାର ଜୀର୍ଣ୍ଣା -

ଭୂତାସି ସଂସାସି ନବାସି ଦେହି ॥

মশুম্ম হাইব্রো। মতো অশুম্মা মীওইবনা অমনবা কিবু  
লৌখোক্তগা অনোবা কি শেংলি, অতুম্মা জীব অসিনম্ম অহল  
ওইববা (মল্লবা) হকচাংবু ঝাখোক্তগা অনোবা হকচাং লৌই।”  
অমনবা কি হম্মোকপ! অমম্মুং লৌবদম্ম অচুম্মা মরম ওই।  
করিগুম্মা উভসব অমদি অতোপ্পা মরমগী কিপী খেমবা মওং।  
মীওইবনা লৌই। অচুম্মা ওইনা মওং অতুম্মা কর্মগী অচুম্মা  
মরম্ম হকচাংগী ঝাদোকপা অমম্মুং লৌবা হাইবসিগী মরমনি।  
মসিগীদমক্ ছান্দোপ্যোপনিষদ (৬/৮/৪) দা “সম্মুলাং সৌভ্যাঃ  
সর্বাঃ প্রেজাঃ সদায়তনাঃ সতপ্রতিষ্ঠাঃ “হাইব্রনা কোংদোকগ্রে  
মহুদি “হে সৌভৎ। অসিগুম্মা সংসার পুন্মমক্কা মরুশি অরেপ্পা  
অচুম্মনি অমম্মুং প্রজা পুন্মমক্কা অমত্তা ওইববা লহুনি অমম্মুং  
প্রজা পুন্মগী অচুম্মদা লেংদনা লৈ। মশিগুম্মা হকচাংদগী  
তোংঙানবা, প্রান্দগী তোংঙানবা অমদি ইল্লিগ্রামদগী তোং-  
ঙানবা তুম্মনি, মসিদা হকচাংগী অরোইবদা চংখোক-চংলিন  
তৌই অমম্মুং মহুগী জীবণ অমদি মৃত্তা হাইবা অমা পাজল  
অনিনি। (লহুী অনিগী পাজলনি)।

মসি অরেপ্পা অচুম্মা অমম্মুং অরাইবা হানি। তৌইগুম্মম্মুং  
মসিদগী চংখরকলগা য়ায়া অখোইবা খন্ননিংটাই হাদি ময়েদা  
তব্ব অহু, মমাংদা পোং অহুমগা তিন্নে, মহু করম্মা মীওইবা  
অমম্মুং নিপীগী ইংদা থুংইবা, কদাইদা চংলি, কমদৌনা চং-  
লিনচিংবা। মসি য়ায়া লুম্বা হাকম অমনি। অসিগুম্মা হাকম

অসিবু মিৎয়েংগী মাংদা থমছনা খেতাখতর উপনিষদকী অহান-  
বদা ইরি :—

কিং কারণং ব্রহ্ম কৃত : স্য জাতা

জীবাম কেণ ক চ সম্প্রতিষ্ঠা : ।

অধিষ্ঠীতা : কেণ হুথেতরেয়ু

বর্তামহে ব্রহ্মবিদো ব্যবস্থাম্ ॥

( খে : অ : ১ । ১ )

মসিগী পাউধুম গীবগা লোইননা অহানবদা ইরি :—

“কাল, স্বভাব, নিয়তি যদৃচ্ছা, ভূত অসিনচিংবা আত্ম-সংযোগনা  
হকচাংগী মরম ওই, শুপ্নগী আত্মানা মসিগী মরীদা কারণ নন্তে ”  
মহুদি পোকপনচিংবা হকচাংগী মরু শেখগী মকমদা শুপ্নগী  
বীজনা কারণ নন্তে, শুপ্নগী ভুমি অমল্লং শুপ্নগী লোখোই-  
বনা নন্তে—মরু, লৈপাক, লোউবা. ঈশিং—মুংলিং পুয়মক  
জিহ্বরগা ( মায়না পুয়গা ) হকচাংগী মরু ওইরকপগী কারণ  
শেন্দ্রী, রাস্তা চুয়া মতো অসিগুয়া লেংলি - পাল্লিবা পুয়মক  
ঈশিংনা মরম ওইতুনা শুক্রে-শোনিতনা লেংলি-পাল্লিবা পুয়মকপু  
শেয়কলগা জীবন্তু অল্পম অল্পমগুয়া পোংশিংনা মরম ওইতুনা  
মখোইদা হাই-হুয়া ওইতুনা জীবণ মরনগী চক্রেদা তারৈ।  
অসিগুয়া অচোবা চক্রে অসিদগী নান্দোকনবগীদমকু জপ, তপ,  
ধ্যান অমল্লং সামাধিগী বিধান অল্প শান্ত্রিশিংদা হাইরি।  
অল্পগুয়া লাইগী মশক ওইরবা আত্মা অমদি ব্রহ্মপদ কংগদবা  
অল্প মিয়ানা কাজিলবগুমনা মহাক্রা পোকলকপনা মরম ওই-  
তুনা অপায়া পোংশিংনা মহাকপু কাজিল্লি। রায়না চুমনা

মভৌ অশ্রুত তৌহনা আত্মারূপী ওইরবা মপাঙ্গল লৈরবা সাইনা  
মহাকী মপাঙ্গলদগী পোকইবা পোংশিনা মাঝু কাঁজিলি।  
মহুদি : -

যন্তুর্গাত ইব তন্তুভিঃ প্রধানৈঃ স্বভাবতঃ। দেব  
একঃ স্বমাব্রনোতি। স নো দধাতু ব্রহ্মব্যয়ম্।

(বেতাখতরঃ (৩/১০))

অসিগুহা রা অসিহু য়ায়া অশেংবা ওইনা কোষীভকি  
ত্রাক্ষর্গোপনিয়দতা ইরি মহুদি— “মীওইবনা অসিগুহা সংসার  
অসি খাদোক্তমলগা চংপা মতমদা অহানবদা চন্দ্রমাদা থুংই।  
মতম অহুদা অহুগুহা জীবগী কর্মনা য়ায়া থুনা জন্ম লোনবন্ধী  
মতিক চাবা ওইরে মহুদা মহাকী নোনা মরম ওইহুনা লৈবাক  
মথক্তা লাকই অমল্লঃ মসিগুহা হকচাংগী মতিক চাবসি মাগী  
কর্মনা ওই, অহুগুহা হকচাংদা মথোইনা থুংই। করিগুহা ভীল,  
কোজোং, উচেক্ নোংশা, করিগুহা মীওইবা, লাই, গদ্বর্ব অসি-  
নচিংবা হকচাংদা জন্ম গ্রহণ তৌই।

মভৌ অশ্রুতা জীবণ মূহাগী রাকম অসি শান্ত্রশিংদা য়ামনা  
গুগাইনা ভাকলি। তৌইগুহুসুং পোংকী লেংদবা হাইবহু  
মসিনি মহুদি অহুগুহা তব অমা ওইরব' ত্রাক্ষা অমদি আত্মনা  
মকম পুন্নমক্তা লৈ। কর্মগী মভুং ইয়া মহাকী হকচাংনা লোই-  
ব্রহ্মবদা চংখোক-চংশিন ওই। পুন্নমক অসিগী অচুম-চুমদা  
কর্ম কলাপকী মভুং ইল্লি। খাঙ্গৈশেবমক মতমসিদা আত্ম —

তত্ববু নিংখিনা খংগনি পুন্নিং চংনা অচুয়া ধায়া আসন ওইবদা  
 মপুং কাবা লেংদবা ওইবদি মতুদা জন্ম লৌনবগী (পীনবগী)  
 কর্মদো লোইশিল্লি। মতম অহদা জন্ম পীনবগী কর্ম অহ লৈত্রে.  
 মসিদা শিবগী বা “মুত্চু” কদাইদা লৈ। মরম অহুনা বেদান্তশিংদা  
 খুদম পীন্নি :—

ন নিরৈখো ন চোতশ্চির্ন বজ্জো ন চ সাধকঃ।

ন মুমুক্শুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥

(অ য্যোপনিষদ ৩১)

## পুনর্জন্মী দৃষ্টিয়া মীওইবনা ভোগদবা

সংসারগাঁ ভীষ জন্তু পুন্মকপু “প্রাণী” হাইনা কোই।  
 মখোইদা খরাই লৈরবা, (হিংলিবা) মখোইতুবু প্রাণী কোই।  
 খরাই পাল্লিবা পুন্মকপু মতমলৈবা বিবিক্তা করিগুয়াখরানজগা  
 খরদি থবক ভোঁহুনা লৈ। ককুচেংনা মতম পুন্মকপু অমদগী  
 অমদা চং নোমতুনা লৈ ভীল-কাং পুন্মকপু অমা নজগা অমা  
 ভোঁহুনা লৈ। উচেফা পাইহুনা নজগা চা-খতুনা লৈ। রাখল  
 লৈবা মীওইবনা মহাকী শু-নোমকমদা লৈ, মকমতুদা থবক খরদি  
 ভোঁই। নোমতুনা হিংলিবা লৌউবনা লৌ-ইংখোলগী থবক  
 ভোঁই। লল্লোলংনা লল্লোলবগী থবক ভোঁই। মতৌ অহুম



ভৌতুনা মীওইবনা মখল মখা অয়াস্বা থবক্তা পুক্রিং চংনৈ ।  
সংসার অসিদা থবাইপানবলিংনা থবক শু নোমদনা মতম পুয়মক্তা  
কমতুনা লৈতে । মসিগী স্বাকমসিদা য়ান্না শেংনা ভগবাননা  
গীভাদা হাইরি :—

ম হি কচ্চিত্ত কণমনি অ'তু ভিষ্ঠ্যকর্মকৃত ।

( ৩।৫ )

“কনাগুয়া অমস্তনস্ব থবক শুবা নোয়া নস্তনা অয়েস্বদা  
মিকুপ অমা কাওবা লৈখোক্তে” মতো অসিগুয়া ঐখোইনা  
উরে, মতুদি মীওইবনা মতম পুনমমক্তা থবক্তা থবাই চংতুনা লৈবা,  
অচোবা সহরলিংনা লৈরিবা মীয়ান্না থবকু ভৌই । হৌজিক  
থব্বা য়াই মতুদি “মীওইবলিংনা করিগীদমক্তা মতম পুয়মক্তা  
থবক ভৌতুনা লৈগদগে”?

মীওইবলিংনা মসিগীদমক মতম পুয়মক্তা থবক ভৌতুনা  
লৈবা তাই মতুদি—মখোইগী অয়াংপজ্জলাপ্পা চংখিনবা অমস্বুং  
মুংঙাইনা লৈবা পান্না অমস্বুং মতু পুকনিংনা নিংবা থুংবনি  
মতুদি মীওইবনা মতুদা মুংঙাইনা লৈবা গুস্তী, মতম অতুদা  
মহাক্সা করিগুয়া অমা নস্তগা অমগী কান্নবা থবক্তা চংতুনা  
লৈ । কান্নদনা লৈবনা মহাক্সী য়ান্না অয়াবনি । মীওইবনা  
থবক ভৌতুনা লৈনবগীদমক মতম পুয়মক্তা মনুংদগী অকবা স্বাখল  
পোকই । মতুদি জীব পুয়মকী মনুংদা “অয়াস্বা” হাইনা কৌবা  
পোং অমা লৈ । অতুগুয়া অয়াস্বা অতুনা মহাক্সী শান্তিগীদমক

মীণ্ডেবা পুন্মকপু থবক ভৌনবগীদমক মভম পুন্মকপু স্বাধল  
 পোকহল্লি। মভম অসিদা করিগুহা থবক ভৌজবদি মহুদা  
 মহাকী মধুতা অরাহগী মৈচাক্লা চাকশিললকই।  
 মরম অহুনা অসিগুহা “অরাহা” কোবা অনাবা অসিগী পাউ-  
 তাকীদমকু হিদাক থিবদা মীণ্ডেবনা থবক ভৌবা ভাই। মরু  
 ওইবা লাইনাপীদমকু মভমহুদা ঐথোইনা করিগুহা হিদাক  
 ভৌই, মহুদা অহুগুহা হীদাকনা থুনা কোকহল্লি। করিগুহা  
 মভম থরগী ভুদা অমুকহুলা লাকই। ভৌইগুহুসুং অসিগুহা  
 অরাহা অসিদি মহুগুহা অনাবা নহে। অতোপ্লা অনাবাশিং  
 অমসুং মসিগী অনাবা অসিগা স্বায়া থেই। অসিগুহা অনাবা  
 অসিগীদমকতি মুমিৎ থুদিংগী মভমহুদা অনাবহ উবা কংই,  
 অহুনা হিদাক গীবা ভাই। হিদাক থাদ্রিবা মভম অংকাও,  
 অতোপ্লা থবক অমা পাইবা লুনা থোকই) মরম অহুনা পুন্মকপু  
 হোৎনবা তাইরকই। কৈ অমদি নোংশানা শজি অমদি শলবু  
 হাংলি মদো লাইনা অসিবু লাগ্লা তানথোকুবনি। মীণ্ডেবনা  
 মথল-মথলগী কি শাহুনা, মথল-মথলগী বুদ্ধি হাপুলা পৈশা  
 ভাল্লি, মদো মসিগীদমকনি। অরাহনা ওওরবা মীণ্ডেববু  
 মভমহুদা থিরকভুনা করিগুহা চেং থুজোক অনিদিং কংলবা অহু  
 ওইরবদি মহাক্লা স্বায়া থুনা মহুবুথোংহুগা চারগা স্বায়া পেঞ্জি,  
 অসিগুহা থবক অসিন্সু মসিগীদমকনি। মীণ্ডেবনা হিংনবগী-  
 দমক থবক ভৌবা পান্দী। মথোইনা মিকুপ অমা কাওবা থবক  
 ভৌঘনা লৈবা ওমদে।

অতঃপা বাসক্য অসিমুনি মত্ৰদি মীওইবনা কবিগুহা থবক  
 তৌজবদি কালত্ৰবা হকাং ওই। মরম অত্ৰনা লাইববা এনাক  
 খুনবা পুমনমক থবক তৌই। স্তপগী এনাক খুনবনা অরেপ্লা  
 ওইনা পুক্রি'না যামনা হেপ্লা থবক তৌবা তারকই ; মরমদি  
 মখোইনা অসিগুহা চিত্ৰা অসি পোকই মত্ৰদি মখোইগী পৈশাত্ত  
 নিংখীনা থববগীদমক। মসিগী চিত্ৰানা মখোইগী পুক্রি'ক্ৰ মতম  
 পুহ্মক্ৰা থবক তে'তুনদা লৈ। মসি অশেংবনি মত্ৰদি নোংমগী  
 থবদা নিকুরগা চারিবা ব্রাক্ষণশিংদগী লাখ কয়্যারোমগী ওইববা  
 এনাক খুনবনা য়ায়া হেপ্লা থবক তৌই।

মীওইশিংনা মরম ওইত্ৰনা তৌরিবা থবকশিং অসিগী  
 তোংঙানবা মওন্দা অতোপ-অতোপ্লা মওংগী ওই। মীওইবনা  
 থবকু থরদি মহাকী মশাগীদমক্ অমুং মহাকী মরী মতাশিং-  
 গীদমক তৌই। মত্ৰনা মহাকী মচা-মশু, নিপী, মমা-মপা-  
 অসিনচিংবগী মরীদা পুক্রি'চংনা অমদি যোক-থাকপা তারস্মী।  
 মরম অত্ৰনা মখোইগী নিংখীনা লৈনবা য়েংবনা মরম ওইত্ৰনা  
 থবক তৌবা তাই। অত্ৰগী ভুংদা মহাকী মল, লাবা  
 অমোম, হুই, কোদোং, যুমগী মিনায়-মিশল, মহাককী লবুকতা  
 থবক তৌরিবা অসিবুসু নিংখীনা য়েংশিল্লবা থবক তৌবা তাই।  
 অমুক মীওইবগ দমক খুজ্গী স-মাজগী মরীদসু থবক তৌবা  
 তাই। মশুয়া যুমগী থবকসু মশানা মহাকী যুম্ব লু - নান্না  
 অমদি কজনা থমই, মশুয়া খুজ্গদা লৈবশিংনসু তৌবা তাই  
 মত্ৰদি মখোইনা মহাকী খুজ্গবু লু-হেপ্লা নিংখীনা অমদি কজনা

শ্রমী। মতো অশ্রুয়া মীওইবনা মহাকী শাগৈ-নাঠৈগী থবক  
তোবা ভাই, অজুগা চপ মান্ননা খুঙ্গংগীস্থ থবক তোবনা মতিক  
চাবনি। মসিগী দু দা লৈবাককী অমদি ময়ামগী থবক লাকই।  
বুদ্ধি লৈবা মীনা অজুগা থবকশিংস্থ তোই।

মতো অশ্রুয়া ভোংডানবা থবকশিংগী অচোবা - অপিকপা  
থবক পুন্নমক - চিল যা শেবা ফি শুদোকপা, ইরুজখোকপা,  
চাক চাবা অসিনচিংবা থবকা মহাককী কান্নবগীদমক্ ভৌরি।  
মুম শাবা, মজুবু শোদোকপা, যুগুদা অচংবা পোং পুন্নমক্  
অমদি থেন্ - খোংহুনা থম্বনচিংবনা শাগৈ - নাঠৈগী থবকনি  
নালা শেখা, পুঞ্জি গুহা তোবা-শেখা অমদি মখোইজুবু শোং-  
দোকপা, খুঙ্গদা হিদিাকশং লিংদুনা অনাববু কনবগীদমক্  
শেম শাবা অমন্তুঃ লাইরিক-লাইশু তমফমশং লিংবনা খুঙ্গং  
শমাজগী থবকনি। দেশ পুন্নমক্কী কনবগীদমক্ ভোংডান্-ভোংডানবা  
থবক কয়ামরুম তোহ, মজুদগী হোজিক্কী মীওইবনা য়ান্না নিং-  
থীনা লৈরে।

মসিদা পাজলনা, মখোইবু পালল তোনা ঙ'কলি। মীওইবনা  
মহাকী মচাবু মখোইগী অপিকপা মওদগী যোক - থাকুনা  
চাওজল্লি অমদি মতিক চাবা ওইনবা শেখী অমন্তুঃ মজুদা  
মশাগী অহল ওইরুজদা মহাক্কা মখোইগী মতোগুয়া অমুক  
য়োক থাকই। অসিগুয়া থবক্ অসি অতং অধম লৈতনা  
ভৌতুনা লৈ, অসিগুয়া স্বভাব অসি শুপ্পগী মীওইবা সমাজদগী

নভে, তৌইগুহসুং শা উচেকশিংদসু মখল মখাগী মশক মঙ  
উবা ফাই।

সংসার পুয়মজ্ঞা থবক তৌনা লৈ। মৌওইবশিংনা ভোং-  
ডানবা থবক শংগী মাতিক চাবা শরুক লৌই। মী কয়ামরুয়া  
অথোইবা ওনা শমাজগী মঙ্গলগীদমক মখল মখা অয়াহা থবক  
ভৌট, অতুগ। লৌননা মশাগী থবকসু তৌনা লৈ।

মৌওইব শংগীদমক অচম্বা ওইনা পোং অহম থক অরেপ্পা  
ওইনা চাই -- (১) অরাস কোরবগী চিঞ্জক (২) অয়িং-  
অশানচি বদা মশাবু বন্নবা অমদি ইকাইবা ডাকনবা ফি  
(৩) পোংখানবা অমদি লৈনবগীদমক যুম। মসিগী মতুং  
ইম্ন: অচাবা পোং পুয়মক মহাক্সা পুনশিল্ল, মথোইনা মথোইগী  
মচা-মশু য়োক্ থাকুবা অমঙ্গু মথোইগী লুহোংবনচিংবা অতোপ-  
অতোপ্পা সমাজিক্, মী অমা ওইবগী অপায়গী মপুং ফাবা  
অমদি মর লৈনবা পুয়মকী লমচংনচিংবা তৌই।

অধানবদা অরাসনা লাইনাবু খানংগী মঙ অমঙ্গু চান-  
বনা দিকাকী মঙনা হাইত্রে। মসিদা থাইদগী অথোইবদ—

সুদব্যাদিশ্ চিকিতস্তাতাং প্রতিদিনং ত্রিকৌষধ্ভূজ্যাতাং স্বদ্রবং  
তু যাচ্যতাং বিধিবশাৎ প্রাপ্তেণ সংতুষ্যতাং॥

শীতোষ্ণাদি বিবন্ধতাং ন তু বৃথাবাক্যং সমুচ্চারিতা

মৌদাসীন্যমভীপ্স্যতাং অরুপানৈষ্ঠূর্মমৃতস্য জ্যাতাং॥

শ্লোক অসিদা ভগবান ত্রীশংকরাচার্যনা “অরাস্থা কোবা  
 অনাববু চাক্কো মশক ওইবা হিদাক্কা লাপ্পা তান্হোওউ” হাইনা  
 পাউতাক পৌরি। অনাবনা হিদাক্কা অমুক্কী মতিক্কা চারিথৈম,  
 অনাবনা লাপ্পা লৈনবনি। মহাক্কী কাল্লগদবা অহুগী মভুং  
 ইয়া হিদাকপু পুক্রিঃনা থিছুনা চাদে মফম অসিদস্ অহুগুয়া  
 হিদাক্কা অহু হোঃনা ফঃই, মভুবু লৈরগা চাই। শ্লোক অসিগী  
 মরু ওইবদি হকচাং অসি পুনবগীদমক্ অচস্থা চিঞ্জাক্কা মরু  
 ওইবনি।

অসিগুয়া কাল্লরবা চিঞ্জাকপু ফঃনবগীদমক্ অহুগুয়া থবক  
 ভৌই, মসিগা মরি লৈননা মীওইবদা অভোঃলা থবকস্ লৈ।  
 করিকরিগুয়াদা মীওইবনা মন্দির, মসজিদ, নত্ৰগা গিরজাঘর  
 শাই; ঈশ্বরনচিংবা পুস্তুবু নিংলিঃছুনা পূজা-পাঠ ভৌই :  
 সঙ্ক্যা-উপাসনাগী কর্ম কয়া ভৌই ; চাক চাই। অসিদা রাঃ  
 অমা লৈ “মহুদি করিনো অহুগুয়া থবকশিংনা মখৌইগী অরাস্থ  
 কোক্তদরা ? কি ফঃগদ্রা অমস্ লৈনবগীদমক্ যুম ফঃগদ্রা ?”  
 নিংখৌবা মিৎয়েঃনা তিলক্ ধারণ ভৌবা, মন্দির শাবা, পিতৃ  
 -জ্ঞাদ্ভ ভৌবা পূজা-পাঠ ভৌবা, পুক্রিঃ লুংঙাইনা দান ভৌবা  
 অসিনচিংবা কর্মনা মতিক্কা চাবা অঃরপ্পা লৈত্ৰবা কাল্লরবা পোং  
 শিংবু ফঃনবগীদমক্ তৌদবদগী কাল্লদবনি হাইনা থংবা ওম্মী।  
 ভৌইগুয়াস্ মঃওইবনা মমাঃঙৈদগী হোনা অসিগুয়া থবক অসি  
 ভৌছুনা লাকই। মরম অহুনা ঐথৌইনা বাধস ভৌবা তাই ;

মহুদি - মসিদা করি কারিবিবনো হাটনা ? মীওইবনা মসিযু  
করিগীদমক ভৌরিবনো ?

মীওইবগী স্বভাবনি মহুদি মখোইনা নোংগী চানবা  
কংলবদস্মু মখোইনা পেনদে। ভুংগীদমকস্মু ওসি পোং চৈ করা  
লাখল অসিদা খোমজিন্দুনা মহাকী মনাক্তা থমা পান্সী অমস্মুং  
থমা মরমদি ভুংদা অরাবা লাকলবদা থেংলবগীদমকস্মু ঐখোইনা  
খোরাং হোবা পান্সী। অহুগা পোং করামুকস্মু অখোংবা-অমুনবা  
চাকী মভৌগু। মভম থরগী থমা যাই। অহুগা পোং থরনা  
মভম করামুক থরবা শিজিগৈ। মহুদি—গেহ, চেং অচহা মইহ  
মরোং ভৌইগুস্মুং ললনচিংবা করানা মওং-মওংগী কারগদবা  
থবক্তা শিজিগৈ অমস্মুং সুমিৎ করানিমুকী কারগদবদা থমা  
য়াই। লৌশিং লৈরবা মীশিংনা মভম করামুক থমা রাবা  
পোংলিংবু থলুনা পুনলি'ল্ল, নভে মহুদি অপংবগী মভৌগুয়া  
মভম থরদমক লৈনবা পোংলিংবু। আজ্জা অমরনি। হকচাংদি  
পোকপা লিবা লৈ। মরম অহুনা অসিগুয়া অরেগা আজ্জাগী  
ভুংগাইনবগীদমক থবক ভৌবনা কারগা অমদি অখোইবনি,  
মসিদা থরাই চংনা লৈবনা মীওইবগী লৌশিং লৈবগী  
খুদমলিংনি।

লৌবা বা যাই, ঐখোই করিগুয়া চিং অমগী নাকল অমদা  
লৈ। ঐখোইগী ইথুং জুপা হজার করা লৈ। মকমদো  
পৈখাপী মশক ডাক্তি। মকমদো হরানবা লাকই। অগুমনা

অকিবা পোকই মহুদি মখোইগা ঐগা খেন-চৈনবা খোক্তনি।  
 তোইগুম্বুং মতম অসদা ঐখোইনা চিংগী মথক্তা অশাম  
 ঝামদা চেলবদি “অকিবা লৈরোই।” মতম অসিদা লাইবক্  
 কবগী মখা পেজ্ববা কনাগুম্বা মী অমা লাভুনা হংলববা  
 মহুদি - “অগুম্বা অকিবা পাম্বুবা কমখোন ওইরিবা নশ। অগুগী  
 মহুৎ লুপা হজার অমা লোগজা?” মসিদা ঐখোইনা করি  
 ভোগনি? তোইগুম্বুং মফম অসদ কাম্বা বাকম য়াওরি।  
 জীব পুত্ৰমক্কাই মসি অবের্ননি। য়ায়া লন থুম লৈবলু চংখি,  
 লৈত্তবা লাইর অনংলু চংখি। মহাকী শক্তিগী মতুং ইননা  
 তুংগী কামগদবলু ভোগনি, কৈ হাইবা থবকপিংবু হেমা  
 তুংগীদমক ভোগান।

মফম অসিদা হাইং অমা লৈ মহুদি—“ঐখোইনা অসি-  
 গুম্বা মপোক অসদা মুংডাইনা লৈনবনি। তুংগীদমক করিগী  
 থল্লুগদগে ” মসিগী মরিদা প্রমাণ অমা লৈ—

“নাস্তি চেদ্রান্তি নঃ হাঃ-বন্তি চেদ্রান্তিকো ২০।।”

আন্তিক্রা হাই—“হৌজিক অফ-অকবা থবক কর্ম তোয়ো;  
 মরমদি মপোক অসগী তুংদা অনিভবা মপোকলু লৈগনি,  
 মতম অসদা অসিগুম্বা অকবা কর্ম থবক লাক্‌নি।” নাস্তিক্রা  
 হাই—“থাজবা য়াদবা অগুবু কনানা হাইবা ভমগনি, মপোক্  
 অসিগী তুংদলু ঐখোইনা অমুক হুয়া পোকপা। অহু ওইরবদি  
 মসি করিগী ভোদ্রিবা? তোইগুম্বুং মসি অচুয়া জাগগী



পোৎসে ম-দি মতম অসিদা ঐখোইনা মতিকচাবা অফবা কর্ম-  
শিংবু পুনশিন্দুনা থন্নবদি তুংদা ঐখোইনা কাম্বা ওইগনি।  
মতমদগী মতমশিদা রাথলগী পোকপা ওই মহুদা অফবা কর্ম  
ভৌরিবা আস্তকনা কাম্বা ওইগনি অমসুং মতমতুদা রাথল-  
না অমুক হুয়া পোকপা হাইবহু ওই মসিদা করিগুয়া অমস্তা  
অমাংবা লৈতে মতাক্রা ফদ্বদি করিসু ওইদে। ভৌইগুয়সুং  
রাথলনা পোকপা লৈববদা অচুয়া বর্ম ভৌত্রবা নাস্তিকনা  
অহাবা ফংই।

মথম অহুনা অফবা কর্ম ভৌবনা মতম পুন্নমকো অফবনি।  
মতম অসিদা ঐখোইনা করিগুয়দা যাত্রা ভৌই মহুদা মতমতুগী  
ঐখো গী থন্নোয়সি যাত্রা নিখীনা লৈবা পান্মী। মতো অশুয়া  
হকচাংসি থাদোকুন। অতোপ্পা মফম অমদা চংপা মতমদলু  
ঐখোইগী থন্নোয়সি ইংনা অমসুং নুংঙাইনা লৈবা পামমী।  
মসিগীদমক ঐখোইনা মতম অসিদা কাম্বা থবকু ভৌত্রবদি  
তুংদা ঐখোইনা অহাবা ফংগনি। মসিগী মিৎয়েংদা মতিক  
চাবা কর্ম করি করিনো—মসিদা যাত্রা থন-থোৎলগ। মৌইবনা  
মতুবু থংবা ওয়া। অহু ওইহুনসু ঐখোইনা ওসি থবক ভৌরি,  
মসিগী মই অসি হন্দকু মপোক অসিদা ফংত্রবহু অনিশুবা  
মপোদি শোইদনা ফংগনি। অসিগুয়া নিয়ম অসি আত্মাগী  
বিষয়দদি পূজাগী মশকনি। ঐখোইগী মথক্তা হৌত্রবা মৌ-  
শিংনা ক্রিয়া—প্রতিক্রিয়াগী নিয়ম ( Action-Reaction ) বু

শতাব্দি কয়্যাগী মমাংদা আত্মিকী মরমদন্সু প্রেমান ভৌরশ্বী ।  
ঐখোইগী শান্তনা বাকম অসিগী খুদম ভৌর, মত্হদি করিগুহদন্সু  
খোইদোকপা, অত্হগী মকমদা খোইদোকপা অত্হ শোইদনা ওই ।

ইসাইগী মীশিংনা জন্মান্তরবু লৌদে ; ভৌইগুহদন্সু মখোইগী  
করিগুহা বাকমদগী খংবা উশ্বী মত্হদি মখোইনা করিন্সু “খংদ্রবন্সু  
করিগুহা নত্রগা করিগুহা মওং অমদা পুনর্জন্মবু লৌই ।” মখোইনা  
হাই মত্হদি “হকচাংনা শিরবগী তুংদা জীবাশ্বাগী অচুম-অরান অসি  
জগবানগী মকমদা লৈ অমন্সুং মত্হম অত্হদা মখোইনা নরক-  
অমদি স্বর্গদা খাই । অরা-মুংঙাইগী মশক লোগদৌরিবা হকচাং  
অসিনা অত্হম ওইনা অত্হগুহা পুস্তা তারৈ, মত্হুংদন্সু জীব  
অসিনা অসিগুহা হকচাংগী সাধনগী ভৌরকপা কর্মশিংগী মুং-  
ঙাইবা নত্রগা অরাবা — স্বর্গ অমদি নরকতা ভোগ ভৌবা তারকই ।”  
মসিবু ঐখোইনা “পুনর্জন্ম” কোই । অসিগুহা দেশদা ( স্বর্গ-  
অমদি নরকতা ) অরা-মুংঙাই ভোগ ভৌত্হিঙেগী মমাংদা মখোইগী  
কারণদো কর্মনা ওইরশ্বী, মত্হগীদমক্ অমুক পোকপা ওইরিবনি ।  
মসিগী ভর্কগী মত্হুং ইম্মা ঐখোইনা হাই, মত্হদি মপোক অসিগী  
অরা-মুংঙাইগী কারণ আসি মসিগী মমাংগী জন্মদা ভৌখিবা  
কর্ম হাইনা কোই । মত্হদগী পুনর্জন্মগী তুংদা পাকখোকই ।

মমাংদন্সু হাইগ্রে মত্হদি মত্হম পুন্সমস্তা অমর ওইরবা  
আত্মাগী মুংঙাইনা লৈনবগীদমক্ অখোইবদগী অখোইবা অকবা  
কর্ম—অকবা থবক ভৌবা পান্শী । ঐখোইগী মকম অসিগী  
নোট মশক ওইনা চংতে । ভৌইগুহদন্সু করিগুহদা অসিগুহা

নিংখো অমা লৈ, মদো সংসার পুয়মকী মপুনি। মহাকী নোট লুপা অহু করিগুদা চংপা যাই। অহুগুয়া মাইকৈ ভরামরিগী ভুবনগী মপুওইবা অমা লৈ অমন্তুং মহাক অহুনি—পরমেশ্বর। মহাকী লৈবাক পুয়মকী চংপা নোট অমা লৈ। মদো মতম পুয়মকী মফম পুয়মকী চংকনি। মহুদি—“ধর্ম” নি।

ঈরামচন্দ্রনা ২ন চংপগী অহানবদা মহাকী মমাগী য়াথং অমদি ডাকপা ওইনা চংলি। মহাকী মুংশিরবা মচানা মতম অহুদা অহোপ্লা দেশদা চংলি মতম অহুদা মমানা মিঠাইশিং অমদি চংপগী পোং চৈ শেম-শাদনা মাগী মফমদা পী, মহুদি মহাকী লম্বীদা অহাবা তাদনবা। কোসল্যানা থল্লি মহুদি চহি ভরামরি বন চংকদোরিবা ঐগী মুংশিরবা ইচাগী থুন্ডা করুয়া অকবা পোং পিগনি। য়াঙ্গা লুনা থল্লবগী তুংদা কোসল্যানা ঈরামদা হাইরকই :—

যং পালরসি ধর্ম ত্বং ধৃত্যঃ চ বিযমেব।

স বৈ যঃ ঘবশাচ্ছল ধর্মস্যঃ মভিরক্ষতু ॥

(বল্লীকিরামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড ২৪।৩)

“রধাব। নংহাকী নিংখীনা ডাক শেমবগীদমক ঐনা করি ভোগনি? লেপ্তমক ধর্মনা নংহাকী ডাকপা ওইগনি। নংনা অসিগুয়া ধর্মবু অখোইবা অমন্তুং নিয়মগা লোইননা ডাকুনা হেক লৈরিবা, অহুগুয়া ধর্মনা নংহাকী ডাক শেনবা ওইগনি। অসি নমা ঐগী অমন্তা হাইরবা খোজালগী বরনি। “অসিন্তু অসিক ওইরবা নিয়ম অমনি মহুদি মতম অসিদা ঐখোইনা

ধর্মবু ডাকপা অমল্লং পালন ভৌরবদি মহদা অহুগুয়া ধর্ম অহুনা  
ঐখোইবু ডাকপা অমদি পালন ভোগনি : -

“ধর্মো রক্ষতি রক্ষিতঃ।”

ত্রিকোসল্যাগী মতিক চারবা ধর্মহুনা ত্রিরামচন্দ্রগী ডারবা  
ওইরম্মী, অসিগুয়া ধর্ম অসি পরমেশ্বরগী মশিং লাকডমহুবা  
অংগু চতুর্দশ ভুবন রাজ্য অসিদ চংগবা নোটনি। মরম অহুনা  
ঐখোটগী অতোপ্পা থবক্ক লোইন লোইননা ঐখোইনা থবক  
অসিন্স লোবা পাম্মী, মদো “ধর্ম” কোই অমল্লং মহাকী  
খুদম ওইনা অহানবদা মন্দির শাবা, ভগবানবু ভক্তি ভোবা,  
পুক্রিং জুংঙাইনা দান ভোবা, সেবা-পরোপকার ভোবা অদি-  
নচিংবা “অনাবশ্যক” নহুবা থবকলিংদা পুক্রিংচংনা ভোবা।

খাট্টেশংবমকুসু কর্মসিনা জৈথরদা হুঁক্কি চংবা রাখল থম্মা  
ওই, মদো ধর্মগী মশক পুথোকপা ওই। মতম পুয়মক্তা  
জুংঙাইবা গীনবনি। নহাকী কামবগী নহুবসু, অতোপ্পশিং-  
গীদমক্ জৈথরদা কংপা - ভগবান্গী করিগুয়া থবক ভৌজরবা,  
মদো “ধর্ম” নি। পুক্রিং রাঙাং অমল্লং হকচাং - অসিগুয়া  
কারন অহুমসিনা মরম ওইহুনা ঐখোইনা অসিগুয়া থবক ভোবা  
পাম্মী মহুনা ধর্মগী মশক পুথোকপা ওইবা। ধর্মগী মশক  
ওইরোবো নোটনা করিগুয়া মতমদল্স অমল্লং করিগুয়া দেশভল্স  
ঐখোইগীদমক্ মতিক-চাবা কামবা অমল্লং জুংঙাইবগী মশক  
ওইগনি। ত্রিরামচন্দ্রজানা খুদোংখীবা অরাবা কয়া য়ায়া ভারম্মী।  
ভোইগুয়ল্স মহাকী অরাবলিং অহুগী ডাক-শেনবা ধর্মনা ওই।

ধর্মগী মাইগৈদা লৈরিবা (শা-উচেকসু) লাকঙমদ্রবা শাগৈ  
পুন্নমকু উপায় কংগনি। মসিদগী ডন্ন-ভৈনবা নক্কা ধর্মগী  
মাইগৈদা লৈরিবা লোইনবশিঃখু খাদোক্কানি। মসিগী কামবা  
অসিঃখু ঐমজ্জামায়গদা ঐখোইনা উবা কংই :—

যান্তি ন্যায়প্রবৃত্তন্ত তির্থকোহপি মহায়তাম্।

অশ্বানং তু গচ্ছন্তঃ সোদদোহপি বিমুক্তিঃ ॥

(অণ্যরানবনাটক ১।৪)

“ধর্মগী লস্বীদা” চংলিবা রামচন্দ্রজীর্ শা-উচেকসু যাওনা  
ধর্ম কংই। ধর্মনক্কাবদা চংপা রাবনবু মচিন মনাও ওইনা  
লৈম্মীনরহা বিভাষণনসু খাদোক্কাই।”

‘ভগবান জীমিস্বার্কাচাঘ’নী পরলোক অমর্যঃ’

“পুনর্জন্ম - শিদ্ধান্ত”

শ্রীমতে সর্ববিদ্যানাং প্রভবে প্রভ বিষ্ণবে।

আচার্যায় যুগীজায় নিধ কায় নমো নমঃ ॥

বেদ-সংহিতা, ব্রাহ্মণ-গ্রন্থ উপনিষদ, পুরান, শ্রুতি, সূত্র,  
মহাভারত অমদি রামায়ণ অসিনচিংবা শাস্ত্র পুন্নমক্কা পুনর্জন্ম

ଅମର ଅମର ପରଲୋକୀ ଯାତ୍ରୀ ନୈନବା ଯେନ-ଲୈନବା କଂଈ । ଯକ୍ଷ-ଯକ୍ଷ  
 ଧୁମିଂଦା ଟିଙ୍ଗବଗୀ ବାଞ୍ଚାଂ ଓଈ, ହାଈରିବା ବାଞ୍ଚାଂ ପୁଂସକ ଯାଂଈଂଈଗୀ  
 ଓଈବା ଯକ୍ଷକିନି । ଦର୍ଶନସିଂନା ପାଞ୍ଚୀ ଆସ୍ତିକ ଓଈରିବନ୍ଧୁ ନଞ୍ଜଗୀ  
 ବାଞ୍ଚିକ ଓଈରିବନ୍ଧୁ, ଶୁଦ୍ଧଗୀ କଳକ ଯାଈବଗୀ ଦର୍ଶନ ଅସିମନ୍ତଃ  
 ଧାଂଦୋକ୍ତଗୀ ଦର୍ଶନକାର ପୁରୁଷକା ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଅମର ଅମର ପରଲୋକପୁ ଯାତ୍ରୀ ।

ହୁଲଦେହ ଅସି ଅରେଶ୍ଟା ଲୈତବନି । ଯସିନା ଯାଞ୍ଚାଂ ଯଂଂ  
 ପୁରୁଷକ୍ ଅଞ୍ଚେବା ଓଈନା ଲୋବା ଅସି ପୁରୁଷକା ଯାତ୍ରୀ ।

“ଅସ୍ତି ଜାୟତେ ବର୍ଧତେ ବିପରିଣୟତେ ଅପଞ୍ଚୀୟତେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ।”

ଯାକ୍ଷ ଯୁନିଗୀ ଅସିଶୁଦ୍ଧା ଧୂମ ଅମା ଧୂମି । ଯଦ୍ଦି—“ସନ୍ତାମିବ  
 ଯତ୍ୟୋ ଜାୟତେ ପଚ୍ୟତେ ଚ ।” ନଞ୍ଚିକେତାଗୀ ଅସିଶୁଦ୍ଧା ବାଞ୍ଚାଂସି  
 ଅଚୁଦ୍ଧା । ପୋକପୁ ପୋକ୍ତବା, ଚାଂଈରେ ଯାଈନା ଯଂଂ ଶେଷହୁନା  
 ଧାଂକାଈରିଗୀ ଅମର ଅମର ଯାଈ ତାରକ୍ତୁନା ଅମାଂବା ହାଈବହ ଓଈ ।

ଜୀବନ୍ତାନା ଅଜର-ଅମର ଅମର ଅମର ଯାଈ ଲୈତବନି । ଯାକ୍ଷ  
 ଯାକ୍ଷୀ ଅରେଶ୍ଟା ଲୈତବା କର୍ମାଂଶିଂଗୀ ଯତ୍ତଂ ଈଶା ହକ୍ତାଂ କଂଈ,  
 ଯତ୍ତନା ଯରମ ଓଈହୁନା ଯାକ୍ଷା ଅକ୍ଷ-କ୍ଷ କର୍ମାଂଶିଂଗୀ ଯାଈବୁ ଶୋଗ  
 ଧୌଈ ଅଦ୍ଧଗୀ ଯାଂଈଗୀ ସଂସ୍କାରାଂଶିଂଗୀ ଯତ୍ତଂ ଈଶା କର୍ମ ଧୌଈ ।  
 ଯତ୍ତମ କଂବଦା ଧାଂଦୋକ୍ତ । ଯତ୍ୟୋ ଅମର ଧୌହୁନା ଯତ୍ତମହୁଗୀ ଜୀବଗୀ  
 କର୍ମ ଅମର ଅମର ଯାକ୍ଷୀ ସଂସ୍କାର ଶେଷହୁନା ଲୈ, ଯତ୍ତମହୁନା ପୋକପା-  
 ଶିବଗୀ ଯକ୍ଷକ ଓଈରିବୀ କୁପ୍ତବା ଚକ୍ରନା ଚଂଈ । ଅଦ୍ଧଶୁଦ୍ଧା କର୍ମ-  
 ଶିଂଦଗୀ ଯାଈ ତାନା ଧୋଗ ଧୌବନା, ଜାଂଈ ଅମର ଅମର ଧୌଗୀ ଧୌନା  
 ଲୈବା କଂଈ । ଧୌନା ତାରବଦା ଧୌଗୀ ଅଞ୍ଚେବା ଯକ୍ଷକ ଓଈରିବା

কর্মগী নিয়ন্ত্রা অমঙ্গল মুক্তি ওই; মভুংদা পুনর্জন্ম ওইদে,  
মসি ভগবানগী হাইহিনি :—

মামুপেত্য তু কোন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিহতে ॥

( গীতা ৮।১৬ )

শান্ত পুণ্ড্রমস্তা চিংনবহু কোদোকলি অমঙ্গল শান্ত পুণ্ড্রমস্তা  
অমস্তা ওইনা নৈনহুনা মত পীরি

জীবজ্ঞানা মহাত্মী হারগী স্থূল-শরীরবু খাদোকুলগা  
অনিপুবা হকচাংবু মতো অশুভা লৌই, মতো অশুভ-করিগুহুদা  
মীওইবনা শেগাইবনা কল্পবা কিবু হন্দোকুগা অনৌবা কল্পবা কি  
লৌই। (১) আত্মাদি খাগৈশেংবমক কল্পগা যাদে, জৈশিংনা  
চোৎপা ওমদে, সুঃশানা কংহনবা ওমদে, মিংনা উবা ওমদে।

জীবজ্ঞানা হকচাংদগী খোজুনা অতোপ্পা হকচাংদা চংবা,  
অমদি পুনর্জন্মসিনা হন্দোকপা ওই। অসিগুহা খোংচং অনি-  
সিগী লহৌবু হাইরি। অহানবগীনা “ধূমযান” ( কৃষ্ণগতি ) হাই  
অহুগা অনিশুবনা “দেবযান” ( শুক্ল-গতি ) অচিরাতি লহৌ  
হাই। দেব-উপদিষদ অসিংনচিংবা খাগুশিংদা অচির যার্গগী  
মখং-মনাও ওইনা মকম মকমদা খেলনা কংই, পুণ্ড্রমক অসিগী  
মখং-মনাওশিং খ্রীবেদব্যাসজীনা স্বরচিত ব্রহ্মসূত্রদা ভৌরি।  
(৩) অশুভা ওইনা মসিগী চিংশনবা অসি ভগবানগী অখোইবা  
ভক্ত অমঙ্গল জ্ঞাপনীজন ওইবনা অচিগী লহৌদা চংলি অহুগ।

(১) শ্রীমদ্ভগবদ, গীতা ২।২২ (২) মসিহ ২।২৩।

(৩) ব্রহ্মসূত্র অঃ ৪। (৪) হাঃ উপঃ ৫।১০।৮।

ସଂଧୋଇନା ଯୁକ୍ତ ଓହ । ସଂଧୋଇଗୀ କର୍ମଗୀ ବନ୍ଧନ ଅଛୁ ଲୋହି, ସରସ  
ଅଛୁନା ସଞ୍ଜୁନା ସଂଧୋଇନା ଅମୁକ ପୋକ୍ତେ ।

ଅକବା ସକାୟ କର୍ମଗୀ ( ଲାହିଶଂ ଶାବା, ପୁଞ୍ଜି ଡୋବା, ନାଗ  
ଡୋବା ) ସତୁଂ ଇନ୍ନା ଲେବା ଜୀବନା ଧୂମସାର୍ଗନା ଚଂଲି ଅଛୁଗା ସ୍ବର୍ଗ-  
ନଟିଂବା ଲୋକଶିଂନା ପୁଞ୍ଜିଗୀ କଲ ଚାରୁରଗା ଅମୁକ ହଲ୍ଲକଇ । ସତ୍ତୋ  
ଅଛୁଗା ପାପକର୍ମ ଡୋବନା ନରକନଟିଂବା କଂଲଗା ଅମୁକ ହଲ୍ଲ । ସକସ  
ଅସିନା ଜନ୍ମ ଗ୍ରହନ ଡୋବେ ।

ଅସିଞ୍ଜୁଆ ଲହୀ ଅନିନଗୀ ଓରବା ଓ ହମଞ୍ଜୁବା ଲହୀନା ଅପିକପା  
ଜୀବଗୀନି, ସତୁ “ଜାକଞ୍ଜ ତ୍ରିସନ୍ଧ” ( ୫ ) ଅସଦି ହୁସିଂ ହୁସିଂଗୀ  
ପୋକଇ ଅମରୁଂ ଶି ସଂଧୋଇଗୀ ପୋକପା ଶିବଗୀ ସଂଧଂ ସନାଓ ଅସି  
ଦେବସାନନା ନକ୍ତେ ପିତୃସାନନନ୍ତୁ ନକ୍ତେ ।

ଦେବ—ପୁରାନଶିଂଗୀ ମରୁ ଓହବା ସଞ୍ଜକ ଡଗବଦ ଗୀତାଦନ୍ତୁ  
ସଞ୍ଜିକଟାନା ଲହୀ ଅନିଗୀ ଅଞ୍ଜୁଆ ଓହବା କଂଇ । ( ୧ ) ପୁନର୍ଜନ୍ମ  
ଅମରୁଂ ପରଲୋକୀ ସକସଞ୍ଜିଂବା କୋଂନୋକଲି । ଅର୍ଜୁନନା ହାହି—  
“ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ । ସଂଧୋଇଗୀ ଶାଟିଗୀ ଧର୍ମ ଅଛୁନା ସାଂଲବଦି, ସଂଧୋଇନା  
ନରକନଟିଂବନା ସତସ କୁହିନା ଲେ ।” ( ଗୀତା ୧ | ୫୫ ) “ଐନା  
ସ୍ବର୍ଗଗୀ ରାଜାଗୀ ହୁଂଡାହିବା ପାମଦେ ।” ( ଗୀତା ୨ | ୮ ) ଡଗବାନ-  
ଗୀନ୍ତୁ ଅସିଞ୍ଜୁଆ ସାକସ ଲେ— “ଅଛୁଞ୍ଜୁଆ ସଞ୍ଜନଟିଂବା ସତକର୍ମ  
କୋଞ୍ଜବା, ସଂଧୋଇନା ହଲ୍ଲକୀ ସପୋଞ୍ଜୁଆ ହୁଂଡାହିବା କଂଦେ ; ପର-  
ଲୋକତଦି କର କଂଗନି ?” ( ଗୀତା ୩ | ୭୩, ୫ | ୫୦ ) “ଅକବା



ধবক ভৌবশিংনা মপোক অসিদম্ম অমদি পরলোকতম্ম হুগতি  
ওইদে।” (গীতা ৬।৪০) “ব্রহ্মাগী লোক কাঙবা পুনর্জন্ম-  
শিংগী লোকনি।” (গীতা ৮।১৬) “পুণ্য কর্ম ভৌবনা ইন্দ্র-  
লোকতা চৎতুনা মত্তগী মইহে চাই।” (গীতা ৯।২০) “পুণ্যনা  
ময়েঃ তাবদগী স্বর্গলোকগী যত্নালোক্তা লাকই। মত্তে অন্তম্মা  
সকাম কর্ম ভৌবশিংনা লাকথোক-লাকশিন্ চংথোক-চংশিন  
লৈতে।” (গীতা ৯।২০) “লাইশিংবু পারাধণ ভৌবনা  
দেবলোক্তা অত্তগী পিত্তরোংবু আরাধণ ভৌবনা পিতৃ লোকতা  
চংদি।” (গীতা ৯।২৫)।

মতিক চারব! গীতা-বাক্যাদা পরলোকী রাইহে লোইন-  
লোইননা পুনর্জন্মম্ম কোংদোকনি। মসিগী মত্তঃ ইম্মা মখাদা  
কোংদোকইবা রাইহেশিংদম্ম যাত্তা শেংনা পুনর্জন্মগী মরমদা ইরি।  
“পোকুবাশি শিবা অমল্লঃ শিরবদি পোকপা শোইদবনি।” (গীতা-  
২।২৭) “হে অর্জুন! ঐগী মশিং লাকঙমত্তবা মপোক  
অবতার ওইগ্রে। নংম্ম কয়ারক হম্মা পোকগ্রে; ভৌইগুম্মম্মঃ  
মখোইদো নংনা নিংশিংলুবা গুমদে। (গীতা ৪।৫) “যোগদা  
লুপ্তবা মীনা শিরবগী তুংদা অশেংবগী মশক ওইরবা সম্পত্তি  
অমদি যোগীশিংগী যুমদা পোকই।” (গীতা ৬।৪১) “মশিং  
লাকঙমত্তবা মপোকশিংদা অভ্যাস ভৌজরগা পরম গতি কংই।”  
(গীতা ৬।৪৫ অমল্লঃ ৭।১৪)।

মী ধরদি অত্রৈব নরকঃ স্বর্গ ইতি যাতঃ প্রচক্ৰতে।”  
(মহাভাঃ ৩।৩০।২০) কপিলদেবগী অসিগুম্মা প্রমানগী

ঐচেলদা নরক-স্বর্গনিচিংবা পরলোকগু আসিগুয়া মৃত্যু লোক  
আসিদা অরোইবা ব্রাখল ভৌতনা কমই। মথোইনা মসিগী  
বাংং আসিগী পাউখুমদন্ত বিচার ভৌবা পম্মী :—

“বা যাতনা নারকান্তঃ ইহাপাপক্ষিতাঃ।”

অমদি “জরানবনা চিংবা পাপকর্ম ভৌবশিংনা মফম আসিদা  
অরাবা ভোগ ভৌই, মথোইনা অদ্বগুয়া নরকনিচিংবা কংবগী  
মওংদনি। অমদি মতো অগুয়া পাপিশিংনা দণ্ড ফই মতো  
অদ্বগুয়া পরলোকতন্তু মথোইনা দণ্ড ভোগ ভৌবা তাই।”

নিংথো পরীক্ষিতনা হাজবদগী ত্রীশুকদেবজীনন্তু মসি হারিখি  
মতুদি “ভুলোককী মখাগী লোকনা আসিগুয়া লোক আসিদগী  
ভোংঙারি।” ত্রীমন্তাঃ ( ৫ ; ২৬ | ৫ ) ত্রীমন্তাগবতদী মকম  
অমন্তদা নন্তে, মকম কহামুক্তা লোংক্রবা অতনচিংবা লোক তরেং  
ভুলোককী মখাদা অমদি ভুবঃ অসিনচিংবা লোক তরুক্রী মখক্তা  
হাট্টুনা লোক তরামরিগী “ত্রক্ষাণ্ড” অমা হাইরি। আসিগুয়া  
মখল-মখা য়ান্নবা ত্রক্ষাণ্ডদা বিরাম্ পুরুষনা ঙানথোইরি।  
মসিগা মরী লৈননা দেব-পুয়ান্নচিংবা শান্ত পুয়মক্ অমন্তঃ  
মখল মখা কয়া অমন্তা ওইনা ব্যাখা ভৌই।

আত্মচার্য ভগবান ত্রিনিথার্কচার্গনন্তু মতো অনুমনা হুয়া  
হাইরি : -

“উত্তলক্ষণপ্রানাদিমাঞ্জীষো হি স্কন্ধমতুতসম্পরিষবন্ত

এব দেহং বিহায় দেহান্তবৎ গচ্ছতি।”

( জঃ সূঃ ৩ | ১ | ১ শ্রী পার্বতাত-সৌরভ ) ।

অমদি “জীবজ্ঞানা মতম অসিদা যমাংগী স্থূলশরীরবু ধা-  
দোক্তন্নগা অভোপ্লা স্থূলশরীরদা চংই, মতম অহুদা সূক্ষ্মশরীরগা  
লোইননা চংলি।” অসিনচিংবা বাঙাংলি না মখোইগী পুনর্জন্মগী  
মরীবু শেংনা ইকায় খুইনে। পুনর্জন্মগী ইকায় খুইবনা পর-  
লোকী ইকায় খুইবনা লোইদনা সিদ্ধ ওই অহুদা মসিগী  
খনগংলবা “বেদান্তকামধেমু” (শ্লোক তরা) গী অহুমুখবা  
শ্লোকঃ সূক্ষ্মমত ওইববা লোক-লোকান্তর পুণ্মকী দিগদর্শনশু  
ভৌরি। ঐপুরুষোক্তমার্চ্যকৃত “কেদান্তরত্নমঞ্জুবা” (দশশ্লোকভাষ্য)  
অসিনচিংবা লাইরিক্তা মসিগা মরী লৈননা উরি।

মসিগী অহুদা বাকমসিবু শ্রমর্থন ভৌবা ঐনিম্মার্কাচার্যগী  
পরবর্তী, ঐনিবাসাচার্য, ঐদেবাচার্য ঐবিলাসাচার্য, ঐশুন্দর-  
ভট্টাচার্য, ঐকেশবকাশ্মীরি ভট্টাচার্য, ঐহরিবাসদেবাচার্য, ঐপুরু-  
ষোক্তমপ্রসাদ, ঐঅনন্তরামনচিংবা আচার্য পুহমক অমদি মই  
হৈববা লাইরিক লেংবশিংনা ভৌই। শাস্ত্রগী বাইশিংগী মতুং  
ইদা সংসার অসিগী প্রমানগা লোইননা অমসুং তর্কদশু মখোইনা  
পুনর্জন্ম অমসুং পরলোকী বাকমবু সিদ্ধি ভৌরি। বাকম  
অসি লেংববা, অচৌবা ঘাখলনি। কন্নিওদা তর্কনা লেংববগী  
পাছল লৈতে, পান্মীবা মখোইনা করয়া মতুং ইন্দুনা চংলিবা।

## ‘মৃত্যু মীমাংসা’

“পরলোক” অমন্তুঃ “পুনর্জন্ম” গী মরকপু “মৃত্যু” নি।  
লোক অমদা শেষ-শাবগী রশদা চংলিবা খুদম হকচাং-ইন্দ্রি-  
নচিংবু খাদোকপা অমদি অভোপ্লা লোক্তা শেষ-শাবগী লক্ষন  
কয়ানা হকচাং ইন্দ্রিনচিংবা লৌবনা “পুনর্জন্ম” নি। “মৃত্যু” বু  
নভনা অনি অসিদা প্রমান ভোবা যাদে। মরম অহুনা পর  
লোক অমন্তুঃ পুনর্জন্মগী হংবীরিবশিংবু “মৃত্যু” গী অশেংবা  
মশক ওইরবা জ্ঞাপন্তু অখোইবা কান্নবনি। “মৃত্যু” গী জ্ঞাপগী  
মশক মোক্ষ কারণ পোংচংলিংন্তু অখোইবনি, মরম অহুনা  
ময়েক খংহবা লেখক “দৈবত মীমাংসা” গী ভুংনকম অসিগুহা  
ওইরবা “মৃত্যু-মীমাংসা” বু লৌরি।

“অথ মৃত্যুঃ কন্ম ত্”

অমদি “মৃত্যুগী অশেংবা “মৃত্যুত্ব” গী মশক করিনো ?’  
হংলিবগী অশেংবা বাঙাং ওইনা, কপিঠন, মৈত্রয়গী অমন্তুঃ  
ভৈত্তিরীয় অসিনচিংবা সংহিতাশিংদা খুদম ওইনা “মৃত্যু” বাইহগী  
অর্থঃ— ধনগহলবা, মথল-মথা অদ্যাহুঃ লক্ষী, সতপথ, গোপথ,  
জৈমিনীয় অমন্তুঃ ঐত্তরৈয়নচিংবা বিজ্ঞান ঐন্দ্রলিংদা খুদম গীহুনা  
“মৃত্যু” বাইহগী অশেংবা অমন্তুঃ মনিং লাকঙমদ্রবা মৌদগলা,  
আগ্রায়ন, শাকপুনি অমন্তুঃ যাক্কনচিংবদা, অহুহুনা নৈনহুনা  
খৌজালগী মঙালনা খংহন্তুনা “মৃত্যু” বাইহগী অশেংবা পীরি।

মসিদা অধর্ব দেবগা মরি লৈনবা “গোপথব্রাহ্মণ” দা ফোং-  
দোকপা “স সমুদ্রাদমুচাত। স মুচ্যত্বম্ভবত্। মুচ্যেব মুচ্যঃ।”  
অশেংবা প্রমান “বিশকপ” বু মুচ্যগী “মুচ্যত্ব” হাইনা কোই।  
অচুয়া ভগবান্ যাক্শনা ভৌরস্থা “মারয়তি ইতি মুচ্যঃ” অশেংবা  
ভাক্শনা থম্মীববু “মুচ্যত্ব” হাইনা কোই। মশিং লাক্শজব  
প্রমানগী অচুয়বু মোদগলানা ভৌরস্থা “মুচ্য চ্যাবয়তি ইতি  
মুচ্যঃ” অচুয়া ব্রাহ্মণগী শিরবা শরকপু হন্দোকপনা “মুচ্যত্ব”  
হাইনা কোরি। অচুয়দা প্রমান পীরবা আগ্রয়ননা ভৌরস্থা  
“মুক্তিতি ইতি মুচ্যঃ” অচুয়া ব্রাহ্মণগী হন্দোকপা (কাঙথোকপা)  
“মুচ্যত্ব” হাইনা কোই।

মসিদা বিশকলন, অবসান, উচ্ছেদ, কাঙথোকপা অমন্তুঃ  
অমন্তুঃ ধর্মগী আগ্রয়দা মশক্শ্যমগংপাদা (ধর্ম) মুচ্য করিনো?  
ব্রাহ্মে অসিগী হাইয়োস্তা, কপিষ্ঠল অমন্তুঃ মৈত্রায়নী অসিনচিংবা  
বৈদিকী মশাশিংবা সাতপথ, গোপথ, জৈনিগী অমন্তুঃ তৈত্তিরীয়া-  
নচিংবা বিজ্ঞানা (ব্রাহ্মণ) লাইকরিকু অমন্তুঃ আগ্রায়ন,  
শতবলাক মোদগলা, ওহস্তারায়ণ অমন্তুঃ ভগবান্ যাক্শ অসিন-  
চিংবনা অচুয়া প্রমান পীরি। মথোই অসিগী মন্তুদা “মৈত্রায়নী”  
গী মশাগী বিজ্ঞান :—

(১) অগ্নির্বে মুচ্যঃ।

“অগ্নি মুচ্যানি”

মদ্যাইথংবা মশাগী মরি লৈনবা “শতপথ”গী বিজ্ঞান :—

( ୨ ) ସଂବତ୍ସରୋ ବିୟତ୍ତାଃ । ଏଷ ହୀନସତ୍ତ୍ୱୋରାଜ୍ଞାତାମାୟୁଃ  
କ୍ଳିଷୋତି । ଅଥ ତ୍ରିୟସନ୍ତେ ।

“ସଂବତ୍ସର ଯୁଦ୍ଧାନି । ଅସିଂହା ମତମ ଅସନ୍ତଃ ଅସିଂହା ମରମ  
ଓଇବା ପୁଞ୍ଜିଗୀ ଯେଃ ତାହି । ସିଂଗୀ ପୋଂ ପୁଞ୍ଜିକ ଯେଃ  
ଭାରକହି । ପୁଞ୍ଜିଗୀ ଯେଃ ଭାରକପନ୍ଥ ଯୁଦ୍ଧାନି ”

“ଅତପଥ ବ୍ରହ୍ମନ” ଗୀ ଅହୁକ ବ୍ରହ୍ମା ଚଂପନ୍ଥ ବିଜ୍ଞାନି ।

( ୩ ) ଅବାଙ୍ ଶ୍ରୀମୋ ବୈ ଯୁଦ୍ଧାଃ ।

“ଅବାଙ୍ ଶ୍ରୀମ ଯୁଦ୍ଧାନି ।”

“ତୈଦ୍ଧିଗିରୀ ବ୍ରହ୍ମନ” ଗୀ ବିଜ୍ଞାନ —

( ୪ ) ଅଶନାୟା ମୈ ଯୁଦ୍ଧାଃ ।

“ଅରାମ ଶୌରାଂବନ୍ଥ ଯୁଦ୍ଧାନି ।

“ତୈଦ୍ଧିଗିରୀ ବ୍ରହ୍ମନ” ଗୀ ବିଜ୍ଞାନ—

( ୫ ) ଅପାନାୟୁର୍ଭୂତିର୍ଭିଷ୍ମତ ।

“ଅଶନା ଯୁଦ୍ଧା କଂବା ମରମନା ।

କନ୍ଦ-ଆଧାରୁବନ୍ଧୀ “ଅତପଥ” ଗୀ ବିଜ୍ଞାନ—

( ୬ ) ହାୟାୟଃ ପୁରୁଷୋ ଯୁଦ୍ଧାଃ ।

“ହାୟାୟ ଓଇରବା ପୁରୁଷ ଯୁଦ୍ଧାନି ।”

“ଅତପଥ” ଗୀ ପୁନରାପି ବିଜ୍ଞାନ—

( ୭ ) ଶ୍ରୀମୋ ବୈ ଯୁଦ୍ଧାଃ । ଆଦି ଶୋ ଯୁଦ୍ଧାଃ ।

“ନୋହା ଯୁଦ୍ଧାନି । ଆଦିତ୍ୟାନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧାନି ।

## “মৃত্যু — মীমাংসা”

কথশাখাগা মরি লৈনবা “শতপথ” গী বিজ্ঞাপ—

( ৮ ) প্রাণো বৈ মৃত্যুঃ ।

“প্রাণ মৃত্যুনি ”

পুনরপি “শতপথ” গী বিজ্ঞাপনি—

( ৯ ) আদিভাত্তনা একো মৃত্যুঃ! প্রাণায়ানা বহবো মৃত্যবঃ ।

“সূর্যরূপ মৃত্যু অমনি। প্রাণরূপকী মখল-মখা  
অয়াস্বা মৃত্যুনি ।

“মৈত্রায়ণী শাখা” গী বিজ্ঞাপ —

( ১০ ) একশতং মৃত্যবঃ ।

“চান্দ্রগা অমা মৃত্যুনি ।”

“তৈত্তিরীয় শাখা” গী বিজ্ঞাপ—

( ১১ ) অমুমাত্তঃ পরং মৃত্যুং পবমানং তু মধ্যমম্ ।

অগ্নিরেবাবমো মৃত্যুশ্চন্দ্রমাশ্চতুরুচ্যতে ॥

“অহানবা সূর্য মৃত্যুনি। ময়াই ওইবা পবমান মৃত্যুনি ।  
অহমশ্চবা! অগ্নি মৃত্যুনি। মরিশ্চবা চন্দ্রমা মৃত্যুনি ।”

“শাঙ্খায়ন ব্রাহ্মণ” গী বিজ্ঞাপ—

( ১২ ) মৃত্যোর্হি বা এভৌ বজ্রবাহু বদহোরাত্তে ।

‘মৃত্যুগী ব্রজগী দশক ওইরবা খুং, ময়দি—

ଅହିଃ—ହୁଃଖିଲ ।”

“ଝିମିଗିୟ ଡ୍ରାକ୍ଟାଂ” ଗୀ ବିଜ୍ଞାପ—

( ୧୭ ) ମ ଯୋ ହମ ହୃଦ୍ୟାଗ୍ନିରେବ ମଃ ।

ମଧୋଈଗୀ ଅହଂସ୍ତା ହୃଦ୍ୟା ଓଈରିବା, ମନୋ ଅଗ୍ନିନି ।

ପୁନରପି ‘ଝିମିଗିୟ ଡ୍ରାକ୍ଟାଂ’ ଗୀ ବିଜ୍ଞାପ—

( ୧୮ ) ଅହୋରାତ୍ରେ ମୃତ୍ୟୁ ।

“ଅହୁକ ଅମରତ୍ବ ହୁମିନାଂ ହୃଦ୍ୟାନି ।

“ଝିମିଗି ଡ୍ରାକ୍ଟାଂ” ଗୀ ଅତୋମ୍ନା ମକମଗୀ ବିଜ୍ଞାପ—

( ୧୯ ) ଅଗ୍ନିବାୟୁସୂର୍ଯ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରମସା ହୃଦ୍ୟାବଃ ।

“ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅମରତ୍ବ ଚନ୍ଦ୍ରମା—ମଧୋଈସି-  
ହୃଦ୍ୟାନି ।”

ପୁନରପି “ଝିମିଗିୟ ଡ୍ରାକ୍ଟାଂ” ଗୀ ବିଜ୍ଞାପ—

( ୨୦ ) ପ୍ରଜାପତିର୍ବି ହୃଦ୍ୟାଃ ।

“ପ୍ରଜାପତି ହୃଦ୍ୟାନି । ମସିଗୀ ମସିଃ ପ୍ରଭୁଗୀ  
ଧୃଂଶେନ୍ନୀ ।

### ଶ୍ରୀମାଂସା

“କର୍ମ ଶ୍ରୀମାଂସା” ନା ଛିଂନବଗୀ ଲୋହିନୀ ପୋଂଶିଂଗୀ କୋଂ-  
ନୋକିବିଶିଗୀ ସେଂନ ଧୋଂନବଗୀ ମରୀଦା ପୁରୁଷକ ଅସିଗୀ ବେଦଗୀ  
ରାହିଶିଂଗୀ ଅମଦି ଅଚୁନ୍ଦା ମତକୀ ମାମବା ହୃଦ୍ୟାଗୀ ମଶକ “ଇଦମିଦମ୍,  
ଇଦମିତଥମ, ଇଦମିଦମ୍” ଗୀ ମଶକ ଓଈନା କୋଂନୋକି ।



“গোপথ-ব্রাহ্মণ” দা কোংদোকপা “স সমুদ্রাদমুচ্যত্ । স মুচ্যারভবত্ । মুচ্যারেব মৃত্যুঃ ।” বিজ্ঞানগী মতং ইমা পোৎ পুণ্যমস্তা লেংদনা লৈবা জীবঃগৌদমক শরুকশিংগী খোনথোক-চিংবা “মৃত্যুনি । অসিগুয়া হিংবগী মশকসি অ’গ্ন, হাযু, সূর্য অমল্লং সোমনা ওই । মরম অতুনা “মৈত্রায়ণী সংহিতা” দা বিজ্ঞাননা অচুয়া পীরি—“অগ্নিবৈ মৃত্যুঃ ।” অ’গ্না অগ্নিনা মিকুপ খুদিংগী পোৎশিংবু ময়েং তাৎহি, অস্তম্ন বায়ুনস্তু তৌই । মরম অতুনা “জৈমিনীয় ব্রাহ্মণ” দা বিজ্ঞাননা অচুয়া ওইরি—“বায়ুবৈ মৃত্যুঃ ।” বায়ু মৎল অনিনি যাম্য ( উষ ) অমল্লং সৌম্য ( শিব ) বায়ু । মথৌই অসিদা মফম অতুনা “বায়ু” শরুকগী যাম্য বায়ুনা গ্রহন তৌই । মরম করিগীনো হাইবদা অতুগুয়া পোৎশিংগী সৌম্য শরুকশিংবু ( অমৃতগী ) মশক ওইনা পুন্সি ওইরিবা শরুক ) পু মিকুপ খুদিংগী ময়েং তারকই । সৌম্য বায়ুদি মথৌইবু ডাকপনি, মরম অতুনা যাম্য বায়ু “মৃত্যুনি । সূর্যস্তু মিকুপ খুদিংগী পোৎশিংগী অমৃতগী মশক ওইরিবা মতোংশিংবু ময়েং তাৎহুনা লৈ । মরম অতুনা—“জৈমিনীয় ব্রাহ্মণ” দা বিজ্ঞাননা চুয়া পীরি : -

সূর্যো বৈ মৃত্যুঃ চন্দ্রমাস্ত অগ্নিগী মৃত্যুনি । চন্দ্রমাস্ত সূর্যগী কিরণ অমল্লং অগ্নিগী কিরন্দা মৃত্যুনি । মরম অতুনা “জৈমিনীয় ব্রাহ্মণ” দা বিজ্ঞাননা কোংদোকই চন্দ্রমা বৈ মৃত্যুঃ । “চন্দ্রমা” বাট্‌হেসি মফম পুণ্যমস্তা জৈশিংনস্তু লোশল্লি । জৈশিং-দা অগ্নিগী মৃত্যুনি । জৈমিনীয় ব্রাহ্মণনা মসিদা মমিংদা ওইনস্তু

ফোংদোকপদা লৌরি। অগ্নি, বয়ুঃ সূর্য অমল্লঃ চন্দ্রমাগী মশক  
মুখাশিঃগী মথং মনাও “রৌহত” “অজির” ‘হোচত’ অমল্লঃ  
‘অন্তস্যাত’ মথোইসিঃ অসি মমিদনি। মসিদা অথোইব,  
ময়াই ওইবা, অমল্লঃ ফন্তবা শরুকপু বিজ্ঞাণ (ব্রাহ্মণ)  
লাইরিজ্ঞা ফোংদোকলি। মসিগী মরমদা ‘ভৈত্তিরৌয় ব্রাহ্মণ’গী  
নৈনবা :—

অমল্লঃ পরং মৃত্যুং পবম’ন’হু মধ্যমমঃ।

“অগ্নিবেবাবমে, মৃত্যুশ্চন্দ্রমাশ্চকৃত্যতেঃ।”

সূর্যগী মশক অনি লৈ—বাহ্য অমল্লঃ আভ্যাস্তর মসিদা বাহ্য  
—সূর্যনি আভ্যাস্তর থরাই পানবগী মশক্কা থরাইশিঃদা লেংদনা  
লৈ। থরাইগী লেংদবল্ল শোম- শরুক পুন্মজ্ঞা থরাইল্ল মুংঙাইনা  
লৈ। থাইল্ল মিকুপ খুদিংগী মতোংগী মশক ওইরিবা জীবণ থণ্ডবু  
ময়েং ভাহনবদগী “মুহা” ওই, মরম অন্তনা “শতপথ” দা বিজ্ঞাণ-  
না প্রমাণ তৌরি—“প্রাণো বৈ মৃত্যুঃ।” মসিদা সূর্যগী মশক  
ওইরিবা মহাক্সা হকচাংগী মপালদা শল্লোকই, প্রাণগী মশক  
ওইরিবা অহুগুয়া হকচাংগী মনুংদা শল্লোকই। অসিগুয়া অনিগী  
মশক ওইরিবা বাহ্য অমল্লঃ আভ্যাস্তর খুডমবু বেদান্তশিঃদা  
“অন্তর্ব্যাপ্তি” অমল্লঃ “বহির্ব্যাপ্তি” কোই। অসিগুয়া মকওই-  
বসিঃবু খংউদবগী মরমনা মভিকু চাদবা থরনা পরমাত্মাবু  
জীবাত্মাদা অন্তর্ব্যাপ্তি ওই, অমদি বহির্ব্যাপ্তি ওই—মসিদগী  
লৌচুনা অচৌবা বেদগী মকুংইনবা ওই। অহু ব্রাহ্মণ-প্রমদা

## পুনর্জন্ম অমঙ্গল পরলোক যাত্রা

খুদম পিতৃনা লৈরিখা খুদম। অচুয়া জাগবু খংদবদগী মখোইনা  
লৌদনা জাগ যাওদনা কহবা রাখলদা লুপ্তনা লৈগনি। অগ্নি  
বায়ু অমঙ্গল সূর্যনা মরম ওইছনা অনিংবা পোংতু ফোংদোকপা  
সোম অংগনা মিকুপ খুদিংদা ময়েং তাহনুনা সংবতসরগী মতেং  
ওইনা অংগ মংখিলনা মরম ওইছনা লৈ। মরম অছনা 'শতপথ  
ব্রাহ্মণ' দা বিজ্ঞান অসি ফোংদোকই "সংবতসরো হি মৃত্যুঃ।  
এষ হী দংহোরাভ্যামৃত্যুঃ। ক্ষণোতি। অথ ত্রিযন্তে।" নোমঙ্গল  
অগ্নিগী মশকনি। মরম অছনা অমৃতগী মশক ওইরবা সোমকলাশিংগী  
ময়েং তাহলি। মরম অছনা 'শতপথ' দা বিজ্ঞাননা ফোং-  
দোকলি—“অমো মৈ মৃত্যুঃ”। মরমদগী নোমঙ্গল মীওইবনা  
অরোইবা ওই। কুদবা জাগগী মশক ওইবা অছনা মশক  
অছনা লৈরগা 'জীবন' নি। মরমদগী খাদোহগা "মৃত্যু" নি।  
অপাঙ্গনা মরম ওইবা (অরাম খোরাংবা) দগী জীবনা অছ-  
না মরম খিবা ওইনা খাদোকই। মরম অছনা "শতপথ" দা  
বিজ্ঞাননা ফোংদোকলি "অশনারা বৈ মৃত্যুঃ"। মৃত্যু হাইবা  
মতেং অমঙ্গল কলা অসিদা আগ্নিগীনা প্রাণনি। মরম অছনা  
কাথ "শতপথ ব্রাহ্মণ" দা বিজ্ঞাননা ফোংদোকই—“ছান্নাময়ঃ  
পুরুষঃ মৃত্যুঃ। পুরুষগী অর্থবেদশিংদা প্রাণনি। প্রাণ্ প্রাণ  
সূর্যনি। অবাঙ্ প্রাণ অগ্নিনি অগ্নি মৃত্যুনি। মরম অছনা  
"শতপথ" দা বিজ্ঞাননা ফোংদোকইঃ—“অবাঙ্ প্রাণো বৈ  
মৃত্যুঃ। অসিগুহা অবাঙ্ প্রাণগী প্রাণশিংদা আত্মজা লৈ।  
মরম অছনা "তৈত্তিরীয় সংহিতা" দা বিজ্ঞাননা ফোংদোকই

“ଅପାଣୋ ବୈ ଯତ୍ତାଃ । ପୋଂ ଯଥାଲ ଅନିନି ଅମୃତ ଅମରୁଃ ଯତ୍ତା ।  
 ମସିନା ଅମୃତ ଓହିରବା ପୋଂଶିଂଗୀ ଚ୍ୟାବଣ ଓହିଦେ, ମରମଦି ମହାକଞ୍ଚି  
 ଅମୃତ ଧନ୍ନ ନି । ଯୁତ ଓହିବା ପୋଂଶିଂଗୀ ଆବାଡ୍ ଫାଣନା ଚ୍ୟାବଣ  
 ଭୋଇ । ମରମ ଅଛୁନା ଲତବଳାକ୍ ମୋଦଗଲ୍ୟାନା “ୟତ୍ତା” ବାଢ଼େବୁ  
 “ୟତ୍ତଂ ଚ୍ୟାବୟତି ଇତି ଯତ୍ତାଃ” । ଆରେକ୍ଷା ବାଢ଼ାଂ ପୀରି । ମକ୍ଷମ  
 ଅସିନା “ୟତ୍ତ” ବାଢ଼େଗୀ ଅର୍ଥନା ଯତ୍ତ ଖେନେ । ଯତ୍ତେ ଚୈବା ଧରନା  
 ଯାଂହନବା ଯାବା ପୋଂଶିଂଗୀ ଯୁତ ଓହିନା ଲୋଇ । ଯତ୍ତୋହିଗୀ ଯତ୍ତତା  
 ଯାଂହନବା ଯାବା ପୋଂଶିଂଗୀ ପୃଥିବୀ, ଜ୍ୱେଶିଂ, ଯୁଂଶିନୋଚିଂବଗୀ  
 କୁଳବା ପୋଂଶିଂଗୀ ଲେଜୁନା ପୁବନା ମରମ ଓହିନା ଅବାଡ୍ (ପାଞ୍ଚିବ)  
 ଫ୍ରାଣ ଯତ୍ତାନି । ଅତୋକ୍ଷା ବିଦ୍ୟାନା “ୟତ୍ତ” ବାଢ଼େବୁ ଫ୍ରାଣ ଲେଜୁବଦ୍ଧବୁ  
 ଅଶେଂବା ଅର୍ଥ ଭୋଇ । ଯତ୍ତୋହିଗୀ ଯତ୍ତତା ଫ୍ରାଣ ଲେଜୁବା ପୃଥିବୀ,  
 ଜଳ ଅମରୁଂ ବାୟୁଶିଂଗୀ ମଣି - ଧୂ - ଯୁଂ ଅମରୁଂ ଅପାନ ବାୟୁଶିଂଗୀ  
 ଯକ୍ଷକ ଅବାଡ୍ ଫ୍ରାଣନା ଭୋଇ । ମରମ ଅଛୁନା “ୟତ୍ତଂ ଫ୍ରାଣଜୀନଃ  
 ବସ୍ତୁ ଚ୍ୟାବୟତି ଇତି ଯତ୍ତାଃ” । ଅଶେଂବା ବାକ୍ଷମନା “ଅପାଣ ଫ୍ରାଣ”  
 “ୟତ୍ତା” ନି । ଅସିଂଶ୍ଚା “ୟତ୍ତା” ସୂର୍ଯ୍ୟଗୀ ଯକ୍ଷକ ଅମନି, ପୋଂ  
 ପୁଷ୍ପମକ୍ତା ଫ୍ରାଣଗୀ ଯକ୍ଷକ ଲେବା ଯଥା ଯଥା ଅସାନ୍ଧା; ମରମ ଅଛୁନା  
 “ଲତପଥ” ନା ବିଜ୍ଞାଣ ଭୋରି :-

“ଆଦିତ୍ୟାନ୍ତ୍ରା ଏକେ ଯତ୍ତାଃ ଫ୍ରାଣ ଗୁନା ବବୋ ଯତ୍ତାବଃ ॥

ୟତ୍ତାଗୀ ଆରିଂ ଅମରୁଂ ଯୁମିନାନ୍ତା ବଜ୍ରଗୀ ଯକ୍ଷକ ଓହିବା  
 ପାନ୍ଥୋମ ଲେ । ମରମ ଅଛୁନା “ଲତପଥ” ନା ବିଜ୍ଞାଣନା କୋଂନୋକହି —

“ୟତ୍ତୋହି ବା ଏତୋ ବଜ୍ରବାହ ଯଦହୋବାଜେ ॥”

নৈরুদ্ভা ভগবান্ যাস্ককৃত “মারয়তি ইতি মৃত্যুঃ। অশেষ-  
বা ওইনা মরুফনা মাংহনবা, মথং মনাও ওইনা লাকপা,  
অমসুং লোইশিনবা, “মৃত্যু নি হাইরি; ভৌইগুসুসুং অসি-  
গুহা খবক অসি যমগীসু খমমীমাংসাগী অনিশুবা অধ্যায়দা  
হাইরি। ভৌইগুসুসুং মিকুপ খুদিংগী মাংশিল্লকপনা “মৃত্যু” নি।  
অমদি মরু ফনা মাংহনবা “যম” নি।

## “চান্দ্রগা অম্মা অশিবনি”

যজুবেদগী উপনিষৎ ওইরবা শ্লষি, ( কঠ ) মৈত্রায়ণী অমসুং  
কপিষ্ঠল অসিনচিংবা বেদগী শাখা ওইবশিংদা চান্দ্রগা অমগী  
মৃত্যুশিংবু হাইরি। মখোই অহুদা ইন্দ্রিয়, বধ, রোগ, শোক  
অমসুং কাম-ক্রোধনচিংবা মৃত্যু চান্দ্রনি। মখোইহুগী প্রতীকার  
( চিকিৎসা ) নি। ভৌইগুসুসু মথং মনাও ওইবা মশকী শিবা  
হাইবা অমগী করিগুহা উপাই অমজা লৈতে। মীওইবশিংগী  
দমজ্জদি মহাকী নিংবগী মতুং ইন্না জীবিত ওইনা পুজিবনা  
অম্মতগী মশকনি।

## “বেদমজ্জনা খোরছা”

“নিরুদ্ভা” দা ভগবান্ যাস্কনা “মৃত্যু” গী স্তুতিদা “ভস্মৈষা  
ভবতি” ভপথবগা লোইননা “পরং মৃত্যো অম্মপরেহি পদ্বাম্”

ପୁକତା ଶିରବା ଟାକ୍ ଜୈନିଃ ଅମରୁଃ ସୁଂଶିତେନା ଶିବଗୀ ଶର୍କକାଂସିଃ  
 ଧକତବା (ମପାନ୍ନା ଶ୍ଳୋକିପା) ଅସିଦଗୀ “ସୂତ୍ରା” ବାହୈସି କୋଂ-  
 ଦୋକାଲି ; ତୌହିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରଃ ବୈଦିକ୍ ବିଦ୍ଧାନ୍ନାଶିଂଗୀ ମତା ମିତ୍,  
 ନାକୋଂନଟିଂବଦା ଲୈବା ଶୌରୀଶିଂଗୀ ଶର୍କକା ମପାନ୍ନା ଲାଂଧୋକପା  
 ମରମନା “ତତ୍ତ୍ବପ୍ରାଣ” ଓ “ସୂତ୍ରା” ନି ।

### “ସୂତ୍ରାଶିଂଗୀ—ଉପସେଗ ”

ଅବିଭୂତ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅମରୁଃ ଅଧିଦୈବତ-ହାହିନା ଧେରବା ମଂଃ  
 ଅହମଶିଂଗୀ ସଂସାରଦା “ସୂତ୍ରା” ଶ୍ରୀଶିଂଗୀ ଉପସେଗ (କାର୍ଯ୍ୟ) ଧବକାଶିଂଗୀ  
 ଧବିକ ଚାନା ସେହୋକନବା ପୋକଇ । ମତମ ଅସିଦା ଅମୃତ ଓହିରବା  
 ପୋଂ ଅମା ଓହି ଅମରୁଃ ସୂତ୍ରା ହାହିବା ପୋଂସି ଓହିଦ୍ରବଦି ଅହ-  
 ଶ୍ଚା ମଂଃଦ୍ରଦା ପୋ ଅମଶିଂଗୀ ପାଞ୍ଜଳ ଲୈଶନି । ପୋଂ ଲୈଦ୍ରବା  
 ଧବିକ ଚାନା ସେହୋକାଶିଂଗୀ ଅହ ମିଂକୀ ମମାନ୍ଦା ନନ୍ଦେ । ଅମରଶିଂଗୀ  
 ମାନ୍ନବା ପାଞ୍ଜଳ ଅଶିଂଗୀ ଅମରୁଃ ସୋମ ଅମର ଓହିବା ପୋଂ ଅମା  
 ପୋକପା ଶ୍ଚା । ସୂତ୍ରାଶିଂଗୀ ଅରବା ପାଞ୍ଜଳ ଅନିଶିନା ଧବଳ ଧବା  
 ଅରାନ୍ନା ପୋଂଶିଂଗୀ ପୋକଇ । ଅମୃତ ଅମରୁଃ ସୂତ୍ରା-ବାଧଳଦା ଶ୍ରଦ୍ଧା-  
 ପତି (ପରମାତ୍ମା) ଶିଂଗୀ ଇନ୍ଦ୍ରାନା କାରଣ ଓହି । ପୋଂ ଲୈଦ୍ରବା  
 ଧବିକ ଚାନା ସେହୋକାଶିଂଗୀ ଅସିଦଗୀ ଦୁନ୍ଦା ଲେନ୍ଦନା ଲୈବଶିଂଗୀ  
 ବାଧଳନା ଯତେ ଓହିବା ମଂଃଦା ଶ୍ରୀଶିଂଗୀ । ବାଧଳଶିଂଗୀ ପୁକ୍ତିଂଗୀ  
 ନନ୍ଦନା ଶିଂଗୀଶିଂଗୀ ଶ୍ଚାମଦେ, ମରମ ଅହନା ଅର୍ଥାପକ୍ତି ଶ୍ରୀଶିଂଗୀ  
 ଅସିଶ୍ଚା ପୁକ୍ତିଂଗୀ ଯତେନା ଶ୍ରୀଶିଂଗୀ ଓହି । “ପୁକ୍ତିଂ” ଓ ପୁକ୍ତିଂଗୀ  
 ଯାବଃ ନନ୍ଦନା ଶିଂଗୀଶିଂଗୀ ଶ୍ଚାମଦେ । ଅସିଶ୍ଚା ଅପାନ୍ନାସି (ଅଜ୍ଞାପତି)-

গী মতেনা প্রমাণ ওইবনি। অসিগুহা প্রজাপতিসি ধাহু  
অহমগী মশকনি। মণঃ প্রাণ অমসুং বাক্—অদ্রুগুহা পুন্নিংনা  
যাবা প্রজাপতিগী ধাহু অহমনি। মসিনা “বাক্” ধাতুদা  
মতিক চানা য়েনথোকপা “প্রাণ” ধাতুদা লাকই। অসিগুহা  
প্রাণনা মৃত্যু পদার্থ ওই। প্রাণদা মতিক চানা য়েন্থোকপানা  
“মণ” দগী ওই। মতৌ অমুগুহা অসিগুহা সংসারদগী হৌপ্রবা  
মতিক চানা য়েন্থোপ্রবা মৃত্যু (প্রাণ) দগী পোকই। মসিদগী  
সংসারদা “মৃত্যু” গী মঙ্গলগী মশক ওইবসু সিদ্ধ ওই।

### “মথল অনিগী মৃত্যু”

মৃত্যু অসি মথল অনিনি—অমনা শোমগী মৃত্যু, অতোপ্লা  
অমনা অগ্নিগী মৃত্যু। মসিদা শোমগী মৃত্যু “যম” নি।  
অগ্নিগী মৃত্যু “আপঃ” (জল) নি। মসিবু “অশনায়া”  
অরাহসু কোই। যমগী মশক ওইবা মৃত্যু কংলবগী স্বভাব  
অমসুং অশাবনি। মসিবু মুংলিবনা নিংবা, অমদি মুংলিববু  
(আত্মাসাত) মণাগী গুহুম চন্না থম্মগা পোংপু কোয়া—হকচাংগী  
শরুক পুন্নমক্ মাংল্লি। চানিংবা (অরাম-খোরংবা) মশক  
ওইববা মৃত্যু অহনা পোংসিংগী সংহার হৌই, পোংনা হকচাংগী  
শরুক পুন্নমকপু পুন্না নিয়ম্মা শেম্মগা মই অহনা মরম  
ওইহনা মাংল্লি। পোং অমা মাংলবনা অতোপ্লা পোংকী  
শেম্মনি। মতৌ অমুগুহা মথৌই অনিগী অসিবগী পোং লৈত্রবা  
ওইনা আরেপ্লা থংনবদগী মঙ্গলগী খোংচেনি।

### “রসায়ণ-শাস্ত্র”

‘রসায়ণ’ শাস্ত্রগী মতিক চাবা অসি ঐনা মকম অসিদা।  
লাইশিংগী বর্ণো ( মচু ) গী মওন্দা কোংদোকলি। বেদশিংগী  
মচু খেয়বগী মরম সের ( মঙাংগী মচো ) আগ্নেয় ( মৈ )  
বায়ব্যা ( মংশিং ) অমৃতং পার্শ্ব ( লৈবাক্তা মরী লৈনবা )  
রশ্মি ( তত্ত্বওইরব মঙাল ) গী ভোংঙাল ভোংঙানবহু ভিন্নবনি।  
“ঐতরেয় ব্রাহ্মণ” দ মৃত্যুগী মচুসি “কৃষ্ণ”নি হাইনা লৌই।  
অম্বা মচুদা করিওমদম্ মঙালনা ওলহনবা যাদে। কৃষ্ণ বর্ণ  
হাইবসি স্তম্ভগী শেংলবা লৈবাক্তা মচুগা তিনবা মৈ মৈরীওমনি।

### “মৃত্যু” গী মূর্তি

পোংশিংগী মওন্দা কোংদোকইবা লৈহিঅবা পোং হকচাং-  
গী শক্কা মিকুপ খুদিংদা শিবা, ( পান্জল লৈতবগী মতৌগুয়া  
মাংখরকপা ) মরমদগী আগ্নেয় ওইরবা প্রাণনা অথোইবা “মৃত্যু”  
নি। মসিগী মূর্তিগী খুদম মসিগী অশেংবা জ্ঞান অমৃতং  
মসিগী উপাসনাগী মরমদা শাস্ত্রগী চিনবা পুয়মকু জীমুঅভি  
কৃষ্ণরাজ ওউয়ারনা “জীতবনিধি” ওইরবা লাইরিক্তা “শৈবাগম”-  
গী তুনকম ওইনা কোংদোকই :-

পাশখজাঙলুশগদা ভাসমাগকরাবুজম্।

গীর্বাণগণ বক্ষ্যাঙ্খিৎ মৃত্যুং মকিবাবহনম্॥

“মৃত্যু হাইবসি মহিমবাহণি) মহাক্সা লাই পুন্নমকী



যদি শুইবা মহাদা শংলবা চরণকমলনি। মজ্জা খুং মরি  
পরি। মৃতদ খোরী, গাং, শযু কতি অমৃতঃ গদা খুংলাই  
অসি পাই

### “নদান ব্রহ্ম”

২৩টি বঃ৭ অসি “মহিষ” নি হাইন জাগ লৈতবগী  
খঃ৭নবা মরমনি। জাগ লৈতবা হাইবসি মকম অসিদা  
অত্যাশাঃ মিং “মরগ” নি। নাইশিংনা মরম ওইচুনা মহাকী  
ত্রিচরণবু খোরমজবা অসি প্রাণশিংগী কয়ারক ওইরবা শিং-  
খারুবা ভ্রমজবা মরমনি। অমদি মৃত্যু প্রাণশিংগী ময়ারক  
হমা ওল্লকপদগী পানবা হাউবা উরনি। মহাকী মখুং মরিনা  
মাইকৈ মরিমজ্জা মহাকী লঙ্গীদা শঙ্কোকলিবনি। মজ্জা  
ফোংদোকইবা পাশা, ষড়্, অংকুশ অমৃতঃ গদা শিবনা মরম  
ওইচুনা মিকুপ খুদিংগী ময়েং তারকপা অসিনা খুদমনি।  
পাশংচিব পুন্মক অসি মাংমবগী খুদমনি।

### “প্রতিভট”

“মৃত্যু” গী য়েকুবগী অমৃত (মঙাল) নি। যমগ লোই-  
নহনা মসিনা মাংহনবদা ধর্ম অমনি। মুমিৎ খুদিংগী মাংহনবা  
অমৃতঃ যাত্রা মরুয়াওনা যুক্তোকপনা-- যম, যম অমৃতঃ মৃত্যুদা  
খেমবল্লনি।

## “ବଂଶ”

“ମୃତ୍ୟୁ” ଗୀ ବଂଶଗୀ ମରମଦା ବେଦଶିଂଶୀ ମତ୍ତନି ମନ୍ତ୍ରଦି ସଂସାରୀ  
 ମରୁଦା ମଝେ-ମଝେ ଅପନବା ଓଇବା ସ୍ଵଭାବତଗୀ “ରସ” ଅମରୁଂ “ବଳ”  
 ହାହିନା କୌବା ତତ୍ତ୍ଵ ଅନି ଲେ । “ରସ” ଅମରୁଂ “ବଳ” ଗୀ ମଝେ  
 “ଅମୃତ” ଅମରୁଂ “ମୃତ୍ୟୁ” ନି । ଅମୃତ ଅମରୁଂ ମୃତ୍ୟୁଗୀ ମଝେ “ସ୍ଥିତି”  
 ଅମରୁଂ “ଗତି” ନି । ମସି ମଧ୍ୟାଂଶେଦଗୀ ହୋନା ମୁଃ । “ବଳ” ତତ୍ତ୍ଵଗୀ  
 ଶାଂଶିଗୀ ମଟାନି ।

## “ମୃତ୍ୟୁଗୀ ତାନ ବିବର୍ତ୍ତ”

ଅଧିଭୂତ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅମରୁଂ ଅଧିଦେବତ ହାହିନା ଶ୍ଵେତବଦଗୀ  
 “ମୃତ୍ୟୁ” ଗୀ କୋସବା ଅହମନି ମସିଦା ବିଷ ସର୍ମ ଅମରୁଂ ବୃକ୍ଷଚକ୍ର  
 “ଅଧିଭୂତ ମୃତ୍ୟୁ” ନି । ପ୍ରାଣ “ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ” ନି । ଅଗ୍ନି ସୂର୍ଯ୍ୟ,  
 ବାୟୁ ଅମରୁଂ ଚକ୍ଷୁମାନଚିଂବା “ଅଧିଦେବତ ମୃତ୍ୟୁ” ନି ।

## “ମୃତ୍ୟୁଗୀ ମନଃ ଅଭିମାନ”

ଭୂତରୂପ, ପ୍ରାଣରୂପ, ଅମରୁଂ ଅଭିମାନୀରୂପ ହାହିନା ଶ୍ଵେତବା  
 ମୃତ୍ୟୁଗୀ ମନଃ ଅହମନି । ମସିଦା ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବାୟୁ, ଚକ୍ଷୁମା ଅମରୁଂ  
 ପୋଃ ଶୁଦ୍ଧିଂମକ୍ତା ଗ୍ଠାନଥୋହିରୀବା ଶ୍ରାଣ “ଭୂତବିଧ ମୃତ୍ୟୁ” ନି ।  
 ମସିଦା ଗ୍ଠାନଥୋହିରୀବା “ପ୍ରାଣ” ପ୍ରାଣବିଧମୃତ୍ୟୁ” ନି । ମଧୋଇ ପୁଷ୍ପକୌ  
 ପ୍ରାଣଶିଂଦା ଗ୍ଠାନଥୋହିରୀବା “ଚେତନା ଧାତୁ” ଅହଂକାର ) ଅଭିମାନୀରୂପ  
 ମୃତ୍ୟୁନି ।” ମସିଦା “ଐ ମୃତ୍ୟୁନି”—ମହାତ୍ମା ନାପଳ ଡୋରବା, ମହାକ  
 ଅହ “ଅଭିମାନୀରୂପ ମୃତ୍ୟୁ” ନି । ଅହଂକାର ନିଂଶିଂନବଗୀ ପାଞ୍ଜଳ

অমঙ্গল ইল্লি পুন্মকী পাজলনি। মসিগী কান্নগা উদ্দেশ্যসি  
স্বামি সংকল্পকনা “চক্ষুগতে শৃঙ্গতে তে ত্রবৌমি” হাইনা হাই।

মনো অঙ্গম ভৌতনা মৃত্যুগী অসিগুয়া মীমাংসা অসি  
দেবগী মাংগৈগদা ওইরী। মসিগী মঙ্গক ওইরবা জ্ঞান “পর-  
লোক অমঙ্গল পুনর্জন্ম” গী মরমদা হংবিরকপাশিংদা যান্না  
কান্নগনি। ত্রিগীতাচার্যনা অসিগুয়া মৃত্যুগদীশক : -

“নৈমিষি চাতিতবন্তোবা মৃত্যুঃ প্রতিপরন্তঃ”  
হাইনা হাইরদ্বী ॥

### “পরলোক অমঙ্গল পুনর্জন্মগী সত্য সিদ্ধান্ত”

ভৌতিক জগত অসিদা অসিগুয়া নিয়ম অসি মী পুন্মকী  
খংলে, মহাদি ভৌরিবা ক্রিয়া খুদিংমকী থিবা উমদবা কল-  
লৈ। মীওইবা জগতনা লেংদ্রবা মঙ্গকা খাজনরি। মতুদি  
মহ গৌরবদি মঠে অত্র কতুনা ভোগ ভোগনি হাইনা। কর্ম  
খুদিংমকী মতুং ইন্ন। মঠে অত্র ভোগ ভৌবা তাই। অশেং-  
বমক এখোইনা উবা ফাই মহদি কনাগুয়া মীনা যুথকনুরবদি  
মহাক অত্র ময়্যাই কাতুনা, নিশিনবী জ্ঞান অত্র মাংবিবদগী  
ওন্ন তৈনবা ওংই, তুরোই মরোই চেলি মতিক চাষা থবক  
ভৌবা ওংদে, কচংরক হন্ন। কতুবা মঙ্গমদা ওন-খোইহুনা লৈ।  
থবকী মঠে চাষা অত্র মতৌ অশুয়া অশেংবা ওইবা উবা  
কংই।

মখল কহাযুগী কর্মণী মৈঃ অসি থুনা খুন্ড ফাই  
 তোইগুম্বশ্ব কর্ম বরগী মতোনা মঙ্গল তোই মথুদি মথুগী  
 মৈঃ অসি থবক জুগুগী অরোইবদা- করি কবিগুম্ব বরগী  
 মথুগী কহাযুগী তুদা উবা ফাই। মীঃইবা পুন্দিদা কুমিং মদি গী  
 মখল-মখা কহাযুগী কর্ম তোহনা লৈ। হকচান', খোম্বাচা,  
 পুন্দিদা কম্বোণী ওইববা মীঃইবনা অতংগা নৈতনা কর্ম  
 তোহনতা লৈ কর্ম নন্তনা মিকুপ অমা ফাওগা মখোইনা  
 লৈবা ওমদে "নাঃ কশিচত্ কুমমপি ভাত্ত তিষ্ঠতাকমত্।"  
 অসিগুম্বা বাইঃ অসি অশেব পাউতাকনি। অসিগুম্বা মশিঃ  
 লাকতুম্ববা কর্মশিংদগী বরদি থুনা মৈঃ ফাবা, বরগী তপ্পা  
 তোইগুম্বশ্ব অসিগুম্বা জীন্দা মৈঃই ফাবা ওই। মত্ ওইনৈশ্ব  
 কর্ম পুন্মজী মৈঃগী মশক ওইবা পুন্মক অত্ লোইনা ভোগ  
 তোবদি অসিগুম্বা মপোকা ওইখোত্তে। পুন্দিদা লোইবক-  
 পগা লোইনন্তনা কর্ম পুন্মক ৭ লোইবি- অসিগুম্বা বাইঃ অসি  
 শাগুগী নন্তবা অমঙ্গল বাখলগী মাইগৈদনি; মরমদি কর্মনা  
 কৈদৌটেদন্ত কল ফদনা মাংদে। মসি পুন্মগা যামরবা  
 অরেন্না অচুম্বনি। মতুংদা চাবা ওল্লরোইবদা কর্মশিংগী মৈঃ  
 চাববু জীবনা কৈদৌটে তোব ওমগনি।

তোংডান তোংডানবা ধর্মশিংদা ধেম্বা মওন্দা প্রশ্ন অসিগী  
 অচুম্বা পানবা কহা হোংনন্তে। জিশাই, ইসলাম অসিনচিংব.  
 কহাগী মতকী মতুং ইয়া "জগত্ কী মমৈনা জীবননা জীব পুন্মকী  
 কর্মশিংবু ধর্মগা অকবা কর্ম তৌরকপশিংবু মর্গদা অমঙ্গল

কন্তবা কর্ম তৌববু নরকতা অহুগুয়া কর্মশিংগী অফংবা মইহ  
অহ চানবগীদমক থাই।” তৌইগুংলুং অসিগুয়া রাখল অসি  
নাইত চাবনি হাইনা থাদে। অপিকপা যপোক্তা তৌখিবা  
কর্মী ভোগ অহ মতম শানা তৌহনা লৈবা যাবরা—মসিদি  
অগুংনি। অহুগা গায়দানদা অশক যান্না লুগুনা লৈনরিবা  
অসি কুঠরে হাইহুনলু ধর্ম নভে হাইবা যাবরা। অকাওববু  
শেংদোহুনা জীবনগী অফবা মতিকচাবা “সুসংস্কৃত” ওইবা অমদি  
অবাংবা শেহুবাগী মতম ফংবা অসি অচম্বা জীবনগী মতিক  
চাবনি হাইনা লোনৈ। ভগবানগী রাজাদা অসিগুয়া খুদোং  
চাবা ফংত্রবা, বাকম অসি ভগবানগী গায়প্রিয়তা অমদি মাগী  
খৌজানগা লোইন্দবদগীনি।

মহাকী সনাতন ধর্মদা মসিগী অচুয়া রাখল অমদি জাগগা  
মাননা হাইরি। জীব অহুনা অহুগুয়া কর্ম তৌববা, মতুগী ফল  
অহ চানবগীদমক অতোপ অতে প্লা লোক লৈ, মতুদা মথোইনা  
মশাগী অফ ফং কর্মশিংগী মইহ অহু ফংই অমদি কর্মশিং  
খরগী মইহ চানবগীদমক অসিগুয়া ত্র্যলোক অসিদা হুয়া;  
তোংডান তোংডানবা যোনিশিন্দা পোক্তগা মইহ চাই অমতঃ  
মীওইবা ফংলগা মহাবী চাওখংনবা মতম অহু হুয়া-হুয়া ফংই  
অমলুং মথং মনাও ওইনা মশাগী কর্ম পুয়মক চারগা ময়েং  
ভারফুনা, অরোইবা খোংচংতা অমুক হুয়া হুংজাইবা অয়িংবগী  
মশক ওইবা মুক্তি যংই। মসিবু শাস্ত্রনা মসিগী অচুয়া  
কয়গী মফমদা পাউভাকপীরি।

মতো অন্তম ভৌরনা পরলোক অমসুং ইল্লোকতা অমুক  
 হুয়া পোকপগী বিচার অসি শুপ্রগী তর্ক অমদি প্রমানগী মওন্দা  
 ফেংদোকই। ভৌইগুমসুং ঠেখোইগী পুজা তে'নবগী মশক ওইরনা  
 ইপা-ইপুশিংনা কল্লাবা তপস্যানা মরম ওইহনা অশংবা মিৎয়েং  
 ওইহনা অমদি বংচনা অহগুয়া অচুয়া (সত্য) গী অশংবা  
 জ্ঞাপ ফংই। শুপ্রগী তর্ক অমদি ভাবনা শাহনা তুংনফম  
 ওইরবা পরলোককী অচুয়া অমদি অমুক হুয়া পোকপগী (হহগী)  
 অশংববু মখোইনা চুয়া লেপ্লা ওমদে, ভৌইগুমসুং অশংবা  
 জ্ঞাপগী পাঙ্গলনা মসিগী অশংবা ওইরি।

মীওইবা কয়ামরুমগী পোত্রকপদা লোক অসিগা মরি লৈন-  
দবা বুদ্ধিচিংবা ওই, অপংবা, অঙাংবু পূর্বজন্মগী মকমদা, তুংকম  
ধোকপা মীগী অত্রক অত্রকপা ভৌনবগী জ্ঞান অহুগুম্বা প্রমান  
কয়া ফোংদোক্তুনা উংলকপনা অসিগুম্বা মংল মখা অয়াস্বা  
খুদম্বা প্রমান ওইবজ্তুনা ( ফংলজ্তুনা ) থুংলৈ । হৌজিক মতম  
কয়ামুক্তগী ওইবিহুনা লাক্তবা অসিগুম্বা বাফম অ'সদা খাজবা,  
মমদ্রবা নোংচুপা দেশশিংগী বিদ্ব'নশিংসু পরলোক বিদ্যাগী  
মরমদা তম্বগী খবক অসি হেনগংলকই অমন্তং তপ্লা-তপ্লা  
মখোইনা পরলোক অমদ পুনর্জন্মগী অচুংবু ধেননবগী অমদি  
ইকাই খুন্ননবগী মাইগৈদা ওনশিল্লি । অতুগুম্বা ধর্ম মশিংদগী  
মতেংবু মখোইনা লৌই, মত্ব যাদবদগী হৌজিকু মখোইদা  
অমগা অমগা পুকচেল তিন্নদবা কয়া কংলি । অহু ওইতুনসু

অচুন্নগী মশক কয়াবু আরোইবা অশাগা লোইননা মথোইনা অসিঃস্বা অচুন্ন অসিগী থাঈশেংবা লস্বীদা চংশিদি।

অশুয়া কুল্লবা মিৎয়েংনা তুল্লবদা ঠশাগী (রাখলগী) ধর্মগ্রন্থদা “অশেংবা বাইবল” দা ভগবান্না রাখলগী অচুন্নবু ভগবানগী মুখারবিন্দদগী হাইদোক্কপা হাঈদেগী খংব ওম্মী মহদি ভগবানগী অচুন্না ধর্মগী গ্রন্থবু মাইগৈ মরিমকা অমদি ইকাংর খুদ্বা উৎনবা ওই, লেংদনা লৈরবা মওং (ঈশ্বরবু) ময়াই ওইবা ভারতকৌ ওন্ন-তৈননা য়েংলিবা গ্লুঘিশিংগী অচুন্না সিদ্ধান্তনা খংহননবগী উপায়নি; তৌইগুন্নসুং অশেংবা মিৎয়েংনা মসিবু তখনা অথোইবা কাল্লবনি।

পরলোক অমদি পুনর্জন্মগী সিদ্ধান্তগী মরম অসি মীধুদিং-মক্সা খাংবা ওম্মী মহদি মহাক্কী অবা মুংঙাই, অচোঁ-অপিক অচুন্না গুগশিংগী ওইবা ওইদবা অসিনচিংবা পুত্ৰমক্ক মহাক্কী নহাল অমুক্কী মপোক তেংরক পা কর্মগী মঠেনি অচুগা অসি ওম্মা মপোক অসিনা মহাক্কী মশাগী কর্মদা অকবা তৌজরবদি (শেংদোক-চরবদি) মপোক অসিদা মহাক্কী থাইদগী অথোইবা অমসুং মুংঙাইবা ফংবা ওম্মী অচুগা মহদা মসিমসু থাঈ মঠদি জীবনগী আরোইবা পাউতাক—মোক্স, অচুবু মপোক অমদা ফংসবসু মহাক্কীদমক অথোইবা থবক কয়ানা পুক্রিং চংনা লৈবনা লাক-কদোরিবা মপোকশিংদা মহাক্কী মশাগী মোক্সগীদমক্ অথোইবদা মতিকচাবা শেম্মী, মঠেদা জীবন-মরনগী অবা-মুংঙাই পুয়মক লাম্বোক্তুনা মশাগী লেংদ্বা অশেংবা-জাগ বিদ্বান—মুক্তা—

(লোন থোকপা) সচ্চিদানন্দগী মক্ষমদা লেংদনা লৈ। মঙ্গল  
ওইবা উমলে।

অথোইবা কর্ননা মরম ওইনা পৌরিব, মীওইবগী মক্ষ  
শিগী নিপা থোকপা হাইনা কোনবগীদমক অসিগুয়া অমুং  
থম্মোদা চেংনা থবনা মীওইবগী মঙ্গলগীদমক অথোইবা কাম-  
বমি। ওসিদি মসিগী মরমদা অমপা ওইনা থরা শম্মোকগ্রে  
অগা করিগুয়া অমতা ভৌদনা কনাগীসু থম্মনা লাইশিগী  
বাবু মীওইবগী ব্জিদি হাপুনা ক্ষমচুনা লৈ। মসিদগী মশাবু  
কাওথোকচুনা সুংডাইবা ওইনা অশেংবা কর্মগী অচুমববু, অ-  
গুয়া হোত্রবশিঃবু পরলোক অমসুং পুনর্জন্মগী অচুমবা সিদ্ধাওবু  
থংলগা অচুম্বা কর্ননা পেনবা, অতঃ-অধম লৈতনা নোমচুনা  
লৈবনা অমদি মহৈগী মক্ষ ওইনা ইহলোক অসিদা নিপা  
থোকপগী মতো অমসুং মাংদা চাওথংপা ফংগা লোইননা  
মুক্তিগী লক্ষীদা মকোক উচুনা মীওইবগী জীবনদা কমা  
ভৌবনা অফবনি। মসি ধর্মনিঃ—

“যতোহভ্যুদয়ণিঃ শ্রেয়সসিদ্ধিঃ স ধর্মঃ।” (বৈশেষিক)।

নশাগী সনাংন ধর্মদা তাকইবা অচুগুয়া যাম্মা চাওববা  
অচুম্বা জীবনদা লৌশিন্দনা নশাগী ওইবা সমাজ পুঙ্খমকী  
মীওইবন চংথরকপা অচুগী মতুং ইম্মা অথোইবা অশেংবা  
জীধনগী চংপা—ডাংবনচিংবদা ইকায় থুম্বা শেমবা অচুগা মপুং  
কাবা মীওইবা জাতিগী ইকায় থুম্বা লক্ষীদা চংবনা শেম্বা।  
মসি মতমগী মতুং ইম্মা পামজবনি॥



## পরলোক অমদি পুনর্জন্ম সম্বন্ধী বিচার

অমদি চাওংগী বা অমদি ভাওংগী, “ধর্ম্মগী বাওংগী”  
 নংড়াইবা—অইবা অমসুং প্রোগী পাক চাওনবগীদমক পাপ  
 তপস্কাগী কল্প গীদমক পরলোক অমসুং পুনর্জন্মবু খাজবা অসিনা  
 অংগাংবা তাল নি।

হুসিগী সংসার অসিদা অতুগুয়া পাওলি না চাওংলকলি—  
 মিনম্বা, ওইদবা, হর নবা, হিংসা, নদবা অমসুং ফজ্জবা থবক-  
 শিংনা তেনগেলকলে, মীওইবগী মতোংগী লৈবাক্কীসু মই  
 মই য়েজুবা লুংশিনদবদগী হেন চৈনবা তেনগেলকলি, অকনবনা  
 অশোন'বু অরাবা পীবি, মীওইবনা নীতি অমসুং ধর্ম্মগী লম্বী  
 খাদোকতুনা চুমদবা ধর্ম্ম নদবা কয়াদা লুংড়াইরি, সংসারগী  
 চাওংগী অমসুং সংসারগী লুংড়াইবু মীওইবনা মশাগী মতিক  
 চাবা ওইনা লৌরি অতুগা মতুবু ফংনবগীদমক মীপুন্মক্কা চোক-  
 শিগা হোংনরি ; লুংড়াইবা অমসুং ইলিবু পেলকনবা অমদি  
 লুংড়াইকবদা তেনগংনরি চাবা য়াবা য়াদবা খন্দনা চাবা তাল্লরী,  
 লৈয়েংগী মহান অমসুং হকচাংগী পোথানবগীদমক অতোঙ্গী  
 অরা অনা করিসু থলুবা লৈতে, ময়াই কারবা পোংলিবু শন-  
 দোকপা তানথংনরি, চুমদবা অমদি ওইদবদা মশাগী ওইনা  
 চাওংগী তাল্লরি। অমনা অমগী মকমদা মীওইবগী খাজবা  
 অতু ময়েং তাল্লি, হেন-চৈনবা চাওংলকলি, অরানবা মালংনা

হেমা ধোইনা হেনগেলকলি, চিংনবা খংগমদবা কয়ানা হেমা  
 হেমা চাওখংলকলি মছদি — বাই বাই খুদিদা মীওইবনা  
 আত্মাবু মাংল্লি অহগা অচুয়া আত্মাবু মাংহনবশিংগী শিনা  
 মখং মখং ওইনা হেনগেলকলি। নাপল অমন্ত্ৰঃ হইদবনা চাও-  
 খংলকলি। মসি পুয়মক্ক মরমদি অসিনি—আত্মাগী শিনবা  
 অমদি পরলোকতপু থাজদবনি, অহদগী মীওইবনা অরেপা জীবণবু  
 মশাগা জীবণনি হাইনা লৌহ; মসিগী মমাংদম্ম জীবণ কয়ামুক  
 লৈ, মসিগী মরমদা কবিগুয়া অমদা বাথল তৌদে মরম  
 অহনা খাইজেশংবা অরেপা জীবণবু নুংডাইহম্ববগী খৌরাংনা  
 তৌনতুনা লৈ: “মতম অহ ফাওবা হিংডু” নুংডাইনা হিংডু ;  
 লমন তৌনশিল্লবম্ম অফ-অফবা পোংপু অথোইবা ওইনা ভেংগ  
 তৌ। শিশ্রবগ তুংদা করি ওইগনি, কনানা হেংতুনা থায়া।

যাবজীবং শ্রুতং জীবদগং কুত্বা ত্বং পিবেত্ ।

ভদ্রীতুঃ দেহশ্চ পুণরাগ মনং কুত্ ।’ (চাবক)

অসিগুম্বা মাংনবগী মশক ওইবনী অসিদা ইকায়খুম্ববগী লমবী  
 ওইনা চংগি। মসি মথোইগী নুংডাইবগী মহত্বা হেম, হমা  
 অগাবদা লুপশিনবনি। পরলোক অমন্ত্ৰঃ পুনর্জন্মবু থাজদবদগী  
 অসিগুম্বা অসি শোইদবা কলনি।

অসিগুম্বা পরলোক অমন্ত্ৰঃ পুনর্জন্মগী অচুম্ববু মাংদা  
 অমদি তুংগী মশক্কা ঐথোইগী শাস্ত্র পুয়মক্ক। যারি। বেদদগী  
 লৌহনা আধুনিক দার্শনিকী লাইরিক পুয়মকনা বাই অমদা  
 ওইনা অসিগুম্বা অচুম্বা অসিবু চাওখোকল্লি। কঠোপনিষদকী

নচিকেতোপাখ্যানদদি মসিগী অচুমববু হিংসনদা লৈবগী প্রমাণ  
লৈ । নচিকেতা অমসুং যমরাজগা জ্ঞানবা রাক্ষসনি, মদো  
খোইদোক হেন্দে কনা মরু ওইবনি যমরাজনা মাঙোন্দা বর  
অভয় পানবা হাই । মখোইগী মরুভগী অচুমসুবা বর অচু  
পি না নচিকেতানা যমরাজদা অসিগুমবা বাক অসি হংজৈ ।

ঐগী ওইরিব মীওইবগী মরমদা চিনবা লৈ, মংদি—  
কনাগুমবনা হাইনৈ শিরবগী অরোইবদা “আত্ম লৈ” অচুগা  
কনাগুমবনা হাই “লৈতে হাইনা”—মসিগী মরিদা ঐনা অদোম-  
দগী পাউভাকু পামজৈ, মরুদগী ঐনা মসিগী মরমদা জ্ঞাণ  
কংজবা । ঐনা নিজবা বরগী মনুংদা মসিনা অচুমসুবা বরনি ।”  
( ১ ১ | ১০ )

যমরাজনা তৌকম থোকপা - পরীক্ষাগৈদমক মসিগী মরমদা  
কোকজনবা পান্মী অচুগা নচিকেতাবু মীওইবগী অয়াস্বা অখোই-  
অখোইব যাস্বা জ্ঞানা ফংলবা ভোগশিংবু ভোগ তৌজনবীবে,  
( মীহৌফললে ), তৌইগুমসুং নচিকেতানা মশাগী অংগা অচু  
কোকজনবা ওমদে । নচিকেতাগী অচুগুমসু তমজনিংগাই ওইববা  
নিকানভাব অমসুং কল্লবা অরেন্না অচু উরগা যমরাজনা যাস্বা  
পেলে অমসুং মহাকপু প্রশংসা তৌহনা হাইবকই :—

ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালাঃ

প্রমাণস্তং বিজ্ঞমোহেন যুচম্ ।

অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মাণী

গুণঃ পুনর্বর্ষমপেত্যতে মে ॥ ( ১ , ২ | ৬ )

“অতঃপূর্বাঃ অপংবনা ধবগী অপান্বনা মমিৎ তাংহনা অকাওবা  
ওইহুনা সৈ, চহাকা পরসোক্ষী সাধণ অত নিশলুদে।  
অসিগুহা শোকনি, পরলোক নন্তে - অসুখাঃ শ্লিবাঃ (শৌ-  
রিবা) মীওইবনা অতঃপাঃ হে হনা ইগা ধত্ত ত্বরে (পোকট  
অমসুঃ শি।।”

মসিগৌ ভূদ' যমরাজনা অংগুস, আংগৌ মশক ওইরবা  
অংগৌ মরমদা পাউতক পীতনা হাউরকট :-

ন স্ফুটতে নিয়তে বা বিংশ -

ନାସଂ କୁତଂ ଚିତ୍ର ବଡ଼ବ କଞ୍ଚିତ୍ ।

অজ্ঞে। নিত্যঃ শ শ্ৰুতোহয়ং পুরাণে।

ଏ ହୃଦେ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ଅବୀରେ ॥ ( ୧ ୨ : ୧୮ )

“অসিগুপ্তা অরেক্ষা জ্ঞাণর্গী মশক ওঠিব আত্মান পোক্তে।  
শিদে, মসি করিগুপ্তা পোং অমদর্গী পোকলক্তে অহুগা মশক  
অসিনি হাইহুনা তাকপা উমদে (অমদি থবক্কা তাকপা উমদে,  
মসিগী মরি লৈতে ; মশক লৈতে, মঙং লৈতে)। মাদি  
পোক্তবনি, অরেক্ষা (মতম পুত্ৰমস্তা পোক্তনা লৈবা, অনাদি),  
শিদবা (মতম পুত্ৰমস্তা লেংদনা লৈবা, অনস্ত) অমস্তং কুই-  
বনি অমদি হকচাংনা তুমস্তবা-মাংস্তবস্ত মাংবা লৈত্রবনি।”

মৃতিক চারুবা বর্ণন অসিনা আত্মাগী অমর ওইবা অসি  
সিদ্ধি ওইবে ।

মথাদা অশুম তেথরঙ্গা সমদ্রাজনা অদুগুয়া মৌঙইবশিংগী  
 গতি অচু হাইরি, অচুগুয়া আত্মাবু ঞংউদবদগী মৃত্যাবু ফংই—

যোনিহনে প্রপথস্তে শবীরদ্বায় দেহিনঃ ।

শাস্ত্রমোক্ষসংযন্তি যথ কৰ্ম যথা শ্রুতম্ । ( ২।২, ৭ )

“মশায়ী কৰ্ম অমঙ্গল জ্ঞানগী মদুঃখিন। কয়ামুক ওইবা দেহ  
লৌরী মদুদ। প্রকচাং অসি লৌনগৌদক ( পুনবগৌদমক ) করি-  
শ্যম লাই, মৌইং শা, উচেক, অশিনচিংবগী যোনিবু ফংলি  
অহুগা কয়ামদম ওইরবা চংপা-খোংপা ওনুতবা ( উ স্বাগী যোনি )  
বু ফংলি।”

মথকী মদু অসিন্স পুনর্জন্মগী সন্ধি আই।

গীতাদস্য পরলোক অমঙ্গল পুনর্জন্মগী মন্তিক চারবা মখল  
মথা কয়াগী ব্রাতাং ফংলি । অনিশুবা অধ্যায়দা ভগবাননা  
অর্জুন্দা কাই ।

নত্বেবাহং জাতু নাসং ন হং নেমে জনাধিপঃ ।

ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সর্কো বয়মতঃ পরম্ ॥ ( ২।১২ )

“মসি ওইদবনি মদুদি—এ করিগুয়া মতমদা লৈতে অমদি  
নংসু লৈতে অমঙ্গল অদিগুয়া নিংখোশিং অসিন্স লৈতে অমঙ্গল  
মদিগী মদুদস্য এখোই পুন্মক লৈরোই।”

দেহিরোহতিন্ যথ দেহে কৌমারং যৌবনং জবা ।

তথা যৌবন্তরপ্রাপ্তি দৌরন্তত্র ন মুহুত । ( ২।১৩ )

“মতৌ অশ্রম তৌহুনা জীবাত্মাগী অসিন্স দেহেদা অঙাংগী  
মতৌ, নকাগী মতৌ অমঙ্গল অহল ওইরকপগী মতৌ ওই, মতৌ

অসিগুহা অতোপ্লা হকচাং কংই, মসিগী মরমদা অতোপ্লা জাগ  
লৈরবা নিপানা করিস চিংনিংডাই লৈতে।”

ন জাহতে ম্রিতে বা কদাচি-

গায়ং ভূড়া ভবিতা ব ন ভুয়ঃ।

অ.অ। নিত্যঃ লঃখহোঃয়ং পুরাণো

এ হৃততে হৃতম নৈ শরীরে। (৩।২০)

“অসিগুহা আত্মনা করিগুহা মতমদস্যু পোক্তে অংগ  
শিবস্তু লৈতে অমদি অপোক অশিদা লোদনা লৈ। মরমদি  
মহাক্তি অঙ্কন্য (পোকপা লৈতবা), নিত্য (অরেপ্লা) সনাতন  
অমসুং পুরাতননি; হকচাংনা শিব্রবস্তু মহাক্তি শিবা লৈতে।”

বাসংসি জীর্ণানি যথ বিহার

নবানি গৃহ্নত নরোহপরানি।

তথ শরীরানি বিহাতি জীর্ণ

কৃত্তানি সংযাতি নবানি দেহী। (২।২২)

“মহদি মীওইবনা অমনবা ফিবু ভল্লোকুগা অতোপ্লা  
অনোবা কি লোই, মতো অহুগুয়া জীবাত্মানা অমনবা হকচাংবু  
খাদোকলগা অতোপ্লা অনোবা হকচাং কংই।”

মরিওবা অধ্যায়গী মঙাশবা শ্লোকতা ভগবাননা হাই—  
পরঃতপ অর্জুন! ঐগী অমসুং নহাকী কয়ামুক ওইবা মপোক  
ওইথ্রে। মহ পুন্নমকপু নংনা খংদে, তোইগুহস্তুঃ ঐদি খংই।”  
গীতাদা স্বর্গনচিঃবা লোকলিংগীহু মতম খুদিংদা উৎসি। পুনর্জন্ম,

পরলোক, আবৃত্তি অনাবৃত্তি গতাগত (চংখোক চংশিন) নচিংবা বাইহেন্স মকম কয়াদা পৌরী ভরুককুবা অধ্যায়দর্গী ৪১—৪২গী শ্লোকশিংদা যোগভট্টে পুরুষনা মতম শাংনা স্বর্গন-চিংবা শ্লোকতা নিংখিনা লৈ পদ্ধ আচরণ ওইবা ইমান পুরুষকী যুমদ অমদি জ্ঞাননা অথোইবা ওইরবা যোগিশিংগী শাগৈদা পোকবগী বাকম কয় পৌরি অমদি ৪১গী শ্লোকতা মখল মখা অয়াহা জন্মশিংগী বাস্ত হাইরি । মতো অমদি ভৌজনা অধ্যায় ১৭ ১১গী শ্লোকতা পুরুষকী সত্-অসত্ ওইরবা যোগশিংদা পোকনবগী বা কয় হাইরি । ১৪ শুব। অধ্যায়গী ১৪—১৫ অমদি ১০শুনা শ্লোকতা গুণশিংগী মতুং ইমা মীওইবগী অবাংবা ময়াই ওইবা অমদি অধোগতিবু কংনবগী বাকম পৌরি, অমদি ১৫শুনা অধ্যায়গী ৭ ৮ শুব। শ্লোকতা হকচাং অমবু খাদোকগা অতোপ্লা হকচাংদা চংনবগী যান্না শেংনা হাইরি । ১৬শুনা অধ্যায়গী ১৬—১৯ অমন্তঃ ২০শুনা শ্লোকতা ভগবাদনা আশুরী সম্প্রদায়শিংগু অংপা লৈতনা তিৰ্য্যাক যোনিশিংদা অমন্তঃ নরকশিংদা উত্তনবগী বাখল কয় পৌরি । অসিগুহা বাইহে কয়ামুক অসিনা পুনর্জন্ম অমন্তঃ পরলোকী মরমদা অশেংবা নোইখংহল্লি ।

যোগসূত্রদন্স পুনর্জন্মগী মরিদা হাইরী । মহর্ষি পতঞ্জলিনা হাই—

ক্লেশমূলঃ কৰ্মাশয়েঃ দৃষ্টাদৃষ্ট জ্ঞানবেদনীরঃ । ( সংখণঃ ১২ )

ଅବାବା—( ଅପଂବା, ନାମଲ, ଲୁଂଡାହିବା, ଯେରବା ଅମତ୍ସ୍ୟ  
ପୁରୁଷକପୁ ଲୁପଶିନବା ଯୁଃଭୟ ) ସିନା ମରୁନି, ଯେହେତୁ କର୍ମାତ୍ମ  
( କର୍ମାତ୍ମା ହେନବକପା ) ଶାନ୍ତିଶେନା ଅମଦି ମତୁଂଗୀ ଜନ୍ମଦା ଭୋଗ  
ଅହ ଚାବା କଂହି ।

ଅହଂଶା ହେନବକପା ମହେ ଅହ ଚାବା ମତୁଂଗୀ କଂହି,  
ସିନା ମରୁନି, ଯେହେତୁ ପାତଞ୍ଜଳିନା ହାହି :—

ସତି ମୂଳେ ତଦ୍ଦିନାକୋ ଆତ୍ମାୟୁ ଗୋଗଃ । ( ସାଧନଃ ୧୦ )

“ଅବାବା ମହେ ଚାବା ସିନା ମରୁନି ଅହଂଶା ଅପା-  
ସିନା ମରୁନି ( ଯୋନି ), ଆୟୁ ( ଜୀବନୀ ଗୋଗଃ ) ଅମତ୍ସ୍ୟ  
ଭୋଗ ( ଅବା ଲୁଂଡାହି ) ଚାହି ।”

ଅମତ୍ସ୍ୟାତ୍ମାୟୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମଗୀ ମତିକଚାବା ହାହି କରାୟୁକ କଂହି ।  
କରମ କରମବା କର୍ମାତ୍ମାୟୁ କରମ କରମବା ଯୋନିଶିବୁ କଂହି, ସିନା  
ମରୁନି ଭଗବାନ ମନୁନା ହାହି —

ଦେବତ୍ଵଂ ସାଞ୍ଚିକା ସାନ୍ତି ମହାତ୍ମାୟୁ ଚ ଶାନ୍ତିନାମଃ ।

ତିର୍ଥକ୍ତଂ ତାମସା ନିତ୍ୟାତ୍ମାୟୁ ତ୍ରିବିଧା ଗତିଃ ॥ ( ୧୨ । ୧୦ )

“ସତ୍ତ୍ଵଶାନ୍ତି ଚାବା ମନୁନା ଦେବୋନିନା, ରଜୋଶାନ୍ତିନା ମହାତ୍ମାୟୁ  
ସିନା ଅହଂଶା ତମୋଶାନ୍ତିନା ତିର୍ଥକ୍ତଂ ଯୋନିଶିବୁ କଂହି । ମତ୍ତମ  
ପୁରୁଷକ୍ତା ଜୀବିନା ଅସିନ୍ତାୟୁ ମହେ ଅହଂଶା ଗତି ଅସି କଂହି ।

ସିନାତ୍ମାୟୁ ଭଗବାନ ମନୁନା ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମାୟୁ, ସୁରାପାନ, ଶୁରାପାନୀ  
ମହେ ଅସିନିଚାବା ମହାପାପ ଚାବା ଅହଂଶା ମହେ ମହାତ୍ମାୟୁ ହାହି  
ଅସିନ୍ତାୟୁ କରାବା ପାପଶିବୁ ଶୌରବଦି ଚାହି କରାୟୁକ ନରକୀ



ভোগ হেংগা মত্‌দা অতৌনবা যোনিদা পোকই। খদম ওইনা  
... বক্রাভা হেংগাংনা ছউ এক. গাধা, চংল অসিনচিংবগী  
যে ... ওইরব ... মদির পান তৌরবদি ত'ল  
ক' ... চিংবা অমদ নোশাগী যোনিদা পোকই। গুরু  
পত্নীগামী ওইবনা নাপী উ ডৌ অসিনচিংবা চংপা খোংপা  
মেমব' যোনিগিদ ... মরক হুয়া পোকই অমদি চাইদেব  
জিজ ক চাকুরগা তৌল, কাঃ ওইনা পোকই। (যেংবিসু মনু  
স্মৃতিগী ১২ ৫৬ ৫৬ ৫৮, ৫৯ ।

মতৌ অমল্ল তৌননা পরলোক অমল্লঃ পূনর্জন্মগী মতিক  
... পাত্ত ক শঃ অসিন মত্‌দা-মত্‌দা কয়গী প্রমাণনা লাঙ্গ-  
... থল্লা লৈ। বাল্ল'কা রাম'রগদা লোংগী ভুংদা দশরথনা  
লাকপা অমদি রাম অমল্লঃ কল্পনংবগা বারী-বাতাই  
তৌবনা পরলোকী মর'দা হী নো লৈবগী প্রমাণনি। মদিগী  
দমক বলাক য় রাম'গ যুদ্ধাঙ ১১০গী লামাহদা হেংবীযু।

পত্নীগী ভূত্বা পিওদান. শাক্ত তর্পণ অসিনচিংবগী  
পাউতাকসু মক্ষম কয়দা লৈ অীরামচন্দ্রনা মপাগা লিবগী  
পাউ তাংগ খু'ও অরুদ মন্দাকিনীগী মপ'ন্দা চংতুনা তর্পণ  
তৌঃ অমল্লঃ মগ'দনা ম'বু ভাঙন তৌরম্বা. মহাক্কদমক  
পিগু লাংনা দশরথজীগীদমঃ পী -

হেঙো মন্দাকিনী গড়া ম'বু বীওক'দাং।

রাঙো বহুজ'লং তত্র সর্গো হেঙো কাঞ্জিগে।

শিশু'ন নির্বাসিতামান রমো লক্ষণসংযুতঃ ॥

ইচ্ছদীকল শিশুতাকবচিতান্ মধুসপ্ততান্ ॥

বয়ং যদ্বাঃ শিতবস্ত্রদ্বাঃ স্থতিনাদিতঃ ॥

(অধ্যাত্মঃ অযোধ্যা ন। ১৭-১২)

“তুংদা মী পুয়মক মন্দাকিনীদা চংলগা স্নান ভৌহুনা শেং-  
দোকলে মক্ষম অহুদা পুয়মকনা দৈশিং ধুজোকনা মহারাজ  
দশরথগী জলাঞ্জলি পী অমদি লক্ষ্মণগা লোইনহুনা ত্রীরামচন্দ্রনা  
শিশু পী। মসে ঐধোইগী চাকনি মাসিনা ঐধোইগী পিতৃনা  
পান্থীগিনি, —মসি স্মৃতিগী স্মাংনি। মসি হাইহুনা মধোইনা  
ইংগদী কলনা শিশু শেষহুনা মহগী মধক্তা ধোইহি হাপ্তুনা  
মাধব দান কংলি।

বালা কীয় বামায়ণদস্তু মসিগী বাকমদা শম্ভোকনা হাইবা  
শ্লোক কয়া খেংটেন।

মী অগ্রাহুনা বাকম অসিদা স্যামনা চিংটেন, মহুদিঃ—  
“শিরবগী তুংদা আগ্রা অসি লৈবর নত্রগা লৈতবর হাইহুনা;  
ভৌরিবা নত্রা। ভৌত্রবগী মঠে অসিবু ভৌজধিবা মপু অহুনা  
পরলোকুতা কংবরা নত্রগা কংদবর, শিধববশিংগীদমক কংধিবা  
অমদি পোধিবা অহু মাণা কংবরা কংদবরা অহুগা অশিবা  
অহুনা মুক্ত ওইধুব. মহাকীদমকনি হাইনা তমগ্রীব পোংনা  
কনাদা কংই?” অসিগুয়া ব্রাহঃ অসিগী অহুয়া ওইনা লোন-  
দ্বিবিদি অসিনি “শিরবগী তুংদা আগ্রাদি শোইদনা লৈ অমদি

শৌভবিবা বর্ম ভক্তগী ফল অহু মহাক্সা শোইদনা ফংই। মদো  
অ সন্তুষ্টা লোক অসিদসু ফংই অতুগা লেমহোবা অহুনা পর-  
লোকতা ফংই। শিবিবা মী গীদমকু কংবিবা নন্তুগা পীবিবা  
অহু মহাক্সা শোইদনা ফংই ; .তোইন্তুহুং শিবিবা মীহুনা  
মূল্য ওংব', মহাক্সী মক্ষমদা পীবিবশিংদা মপু অতুগী কর্মরূপ  
ওইরবা ক যত। পুনসিন্দুনা থম্মী।

ব্রাহ্ম অসি প্রমাণ চাবা রাইহনি। অহুন্তুগা মী অহুনা  
মাগী মিংদা বেক্ততা লুপা কয়া ভম্মী ভোই অহুন্তুগা মী অতুগা  
মিংদা জমা ভোই, মহাক্সা ফংই, অতোপ্পনা ফংদে : অহুগা  
অহুয়া জমা োরিবা লুপা অহু বিদেশতা মাগী শরুক ওইনা  
ফংই, অহুন্তুগা পিতৃশিংগী মিংদা কংবিবা পিত্ত, তর্পণ, ব্রাহ্মণ  
ভোজন অসিনচিংবা কর্মগী মূল্য পুস্তক ভিংগ্রিবা, অহুকী মই  
ওহ অহুন্তুগা থরাই ওহনা অসিন্তুগা মপোক (যোনিদা)  
ওইরবা মক্ষ অহুদা শোইদনমক্সী পোংশিং অহু ফংই। মতম  
অদা থরাই অহুনা যগগী মপোক (যোনি) দা ফলবদা মানা  
ফংই, দেবতাগী মক্ষ ওইরগা অমৃতগী ফল  
ফংই, মীওইবগী মক্ষ ওইরগা চারবগী ফল ফংই অমন্তুং  
য়োংনচিংবা কয়ামুককী মপোক ওইরবসু মাগী মাগী ফল অহু  
শোইদনা ফংই।

মতম অসিদা হাইরবদি "হিংলিবা মীগীদমক্স কন'ন্তুগা  
বজ্র, দান, ব্রত, উপবাস অসিনচিংবা কর্ম ভোরবদি মথোই

অগ্নীস্ব 'ংবরা ?' মসিগী পাউধুম : টেন শোইদন: কী ধংই ।  
নত্রবদি যজমানগীদমক ব্রাহ্মণ অহুনা যজ্ঞ, তপ, পূজা, পাঠ  
অসিনচি বা তৌরি, মদো কনানি ধংগনি ? য়েংবো তেতন ।  
মদো যজমান অহুনা ধংগনি ; কন তৌরিব ব্রাহ্মণী নতেন ।

মতম অসিদা প্রাণী (খরুই) অহুনা মুক্ত ওইরন ওই  
ওইরবদি মাগীদমক তৌরিবা কর্ম অদো কর্ত্ত অহুনা ধংগনি  
মহুদি করিগুয়া মী অমগী রেজিষ্টি চিটি নহগ: পোৎ খাউ  
অহগা খারকইবা মদবু ধংগদেবিবা মী অ শিপির্মদা মতুদ  
মদো হল্লকুনা খারুবিবা মী অনা অমুক ওয়: ওই, মতৌ  
অহুয়া ধংগনি ।

মদাদা ইরিবা পুচুয়া প্রমাণশিং তসিন্সু সিদ্ধি ওই.  
ম দি— পরলোক হাইবসি শেংইদবনি অগা থরাইনা হুয়া  
পোকই—

(১) হকচাংগী মতৌগুয়া আত্মনা ওহোক ওনসিন ভৌদে ।  
হকচাংদদি ঐখোইনা পুন্মক্কী মওংগী মতুংইয়া ওহোক ওনশিন  
ভৌবা উই । ওসিদি মদো ঐখোইগী হকচাংগি, চহি থরগী  
ভুংদা মদো শোইদনা ওনগনি । মহগী মদমদা অতো খা  
হকচাং অমা ওইগনি । মহুদি— খুজিল অমসুঃ শমবু অহানবগী  
ককুপা অহগা অনৌবা অমুক ওইরকগুয়া । অহাং ওইরিঠগী  
মতমদা ঐখোইগী হকচাং পুন্মক ধোংলি অমসুঃ পিকই, পিক-  
লন্দী স্বর মুংশিরখী রাগসু লুমদে । নহা ওইরকবদা ঐখোইগী

হকচাং আসি চাওখাকলকলে, হাইকল লুম চাওরকলে, ময়েপল্ল  
 হংৎৎৎকলে, লুম্পু হেনগংলে অমদি কোটে লাং হৌরকলে।  
 মতো অল্পম ভৌতনা অহল ওইরকলে হকচাংগী কজবা। পুম্বক  
 মংগ্রে, উনসা পুম্বক কে মথোকলকলে, পোক হৌরকলে,  
 মনংচংবা তেতলে অমদি হকচাংগী ইন্দি (শক্তি) ময়েং ভাবে।  
 মরম অচুদগী অহা ওইরিবা মতমদা উনিবা করিগুয়া মী অমবু  
 মরু কী অহল ওইরিবদা এখোইনা থুনা থংবা গুমেদে। ভৌই-  
 গুহন্তং হকচাংনা ওনডরবন্ত অহাদি এখে। চহি ভরাগী  
 মমংদা এখোইগী ওইরিবা পাত্য়া অহ অহল ওইরিবা মতমদন্ত  
 অহম ওইতুনা লৈ। মংদা কংগুয়া অমদা ওইরক ওনাশনবগী  
 থবক লৈতে মংম অহনা চিদিগী চহি ভরা নরুগী কুনগী  
 মংদা খোমখিগা খোদোক পুম্বক নিংগিৎনা লৈরিবনি।  
 আত্মানা শিন্দোক শিন্দিনি ভৌরমলবদি অসিগুয়া নিংগিৎবসি  
 অসি লৈর লোই। আভাগী মতেংনা অহা মূংডাই ওইরা নভে  
 শুপ্রগী আত্মা অমন্তনা ওইবনি। নলংম বদি এখেইনা নিংগিৎ-  
 বগী পাজল লৈরোইদংনি। মরম অহদ গী ওইরিগা খোদোক্তা  
 এখোইনা চহি ভরাগী হুংদা অমদি চহি কুনগী মতুংদন্ত  
 নিংগিৎনা লৈ; মসিদগী থংবা মংলে মংদি—হাথল ভৌবা  
 অমন্তং নিংগিৎবা হাইবসি মী অনি নভে শুপ্রগী মী অমন্তনি।  
 মতো অল্পম ভৌতনা হৌমিক ওইরিবা হকচাংনা অহক যাত্রা  
 ওইরন্ত আত্মাদি ওখে, মতো অসিগুয়া শিরংগী হুংদা অভেগ্না

হকচাং অমা কংলবহু আত্মাদি হোংদে । মনিদগী আত্মানা  
লেংদবা অবেগ্ননি হাইবা কোংদোকই ;

(২) মীওইবনা মশাগী শাভংপু কৈদৌলুংদা য়েংদে ।  
মখোইনা করিগুহদনু থল্লুদে মহদি— ঐ নোংমদি শোইদনা  
লৈয়রোই ; নজগা ঐ অহানবদা লৈয়রদে হাইব'স । মশাগী  
ওইবা হাংলবা আত্মাগী মাই কদা করিগুহদনু হারুবা লৈভে ।  
মখোইনা থল্লিবদ ঐ মতম পুমনমকতা লৈ অমৃত্যুঃ মতম  
পুমনমকতা লৈথিগ ন । মসিননু আত্মাগী অগ্নো হোংদবা  
হাইবসিদা সিদ্ধি ওইরে ।

(৩) অঙাংনা হেক পোকলকপদা কপই অমৃত্যুঃ পোকলবগী  
জুংদা করিগুহদা নোকই, করিগুহদা কপই, করিগুহদা তুমই,  
মতম অহুদা মমানা অঙাংগী মচিন্দা থোম পী, মহুদা অঙাংনা  
থোম অহু চিংহুনা থাই অমৃত্যুঃ নাপল করাগা লোইনবা  
নিকপা, কাওবা করাগ উবা কংই । অঙাংগী অসিগুহা পুন্নমক  
অসি নহাল অমুকী লমচং অহু কোংদোকই । মরমদি হন্দকী  
মপোক অসিদা অঙাংনা হাইগিবা পুন্নমক অসি ভমলুব লৈভে ।  
নহাল অমুকী মঃপাকী ভোরকপা পুন্নমক অহু নিংপিংনবগী-  
দমক মনুংদা লোংতুনা পোরকই । নহাল অমুকী মপোকতা  
হোংনভরকপা অহা-লুংডাই করাব নিংপিংবদা নোকই অমৃত্যুঃ কন্নী  
মমাংগী মপোক্তা কংলকপা শিবা হাইবহুগী কিবনা মহারু।  
নিকই অমদি মমাংগী মপোকতা ভোরকপ থোম থকপগী

অভ্যাস অচনা মহাক্রম মমগী ধোম অদু চিংদুনা থকই।  
মসিদগীন্স মীওইবনা অমুক হুয়া পোকই হাইবা অসি চুমলে।

অরোইবক। রাধাগী মতুংইয়া চংপা

পুন্সিচুয়া অদুগুয়া ভাব বিচারশিংনা কর্মদা লুপ্তুনা লৈ।  
শিরবা মত্তমদি অদুগুয়া রাধল অহ লাকই পুন্সিদা মত্তম  
কুইনা ফুংদুনা থকা হেনবদো।  
থংনবা মশোক কংলগা, অরোইবনা লাকপগী মতুংইয়া।  
মরম অদুনা পুন্সিচুয়া প্রভুগী সেবা নিংজবা, কর্ম, রাধল ভো।

## “বেদন্দা যুতাবাগী দশা নিপালন”

শিরবা মত্তমদা জীবায়াগী অহানবা ওইনা “গতি-অগতি”  
হাইনা থেরবা মথল অনিগী দশা (মত্তং) লৈ।

“অগতি” রাইগী পরিত্রাষানি হোজিকী লোক অসিদদি  
চংনরিবা রাইহেনি। মরম অহনা অগতি হাইবসি মথল মরি  
থোকা থাইদোকপা যাই। পুন্সমকী অথোইবা তত্ত্বদর্শনিন,  
মত্তদা তত্ত্বদর্শনগী বিদ্যা নত্তবা অমসুং বিদ্যা নত্তবগী থবক  
লিঙ্গশরীরবু থংবা নত্তনা করিগুয়া অমত্তা বংদে, মথোইগী  
অশেংবা মশকু ব্রহ্মভাবতা লেংদনা লৈ। অতোয়া রাইহেনা

“ভীষভূমি” দা পোকলগা “স্বয়ংভূমি” ওই। মসিগী অশেংবনা—  
উপাধিগা মরি লৈনবা কল্পনাগা বাধলহু ভল্লোভূনা অশেংবা  
ভল্লগী মশক্তা লেংদনা লৈ মসিগী খুদমগা মরি লৈনবা কল্পনা  
ওইনা মুমিংনা মীকুম খুদিংমকপু উপাধিলিংবু লোথোকলগা  
মহাক্কী অশেংবা মসিগী মশক্ত নু মতা হিদি।

অসিগুয়া অগতিগী মসিং “মুক্তি” স্ত ওই। মসি লম্বী  
অনি ওইনা লৈ “ক্লিণোদর্ক জন্মঃ “ভূমাদর্ক” “ক্লিণোদর্ক  
মুক্তি” নি মসিনা অসিগুয়া শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণনাংবা  
অনাত্মপদার্থোৎপাদা আত্মা স্বয়ংবগীদ ক “নেতি নেতি”  
ক্রিয়া পুন্মক্কা মরম ওইহুনা মাংসলগা নিরাকার নিবিবেব  
বিশুদ্ধাত্মদর্শনা ভিদি। “সর্ব খলু ইদং ভজা” ইদং সর্ব  
বদমযাত্মা “সর্ব বাসুদেবঃ” অনিনচিংবা প্রক্টিয়ানা মরম ওইহুনা  
অজ্ঞা কংনবগী ধোইদোকপা ওইবদা বিশ্বাত্মদর্শনা মহু স্বংই,  
মহুবু “ভূমাদর্ক মুক্তি” নি।

পৃথিবীদা শিরবগী ভুংদা শরু য়াএদবা ভীল—কোভেঃ  
উনচিংবা যোনিদা কংলবা মতমদা “তৃতীয় অগতি” নি অহুগা  
শরুনা ভিন্বা শা-উচেকুনচিংবা যোনিদা “চতুর্থ অগতি” নি,  
মরমদি শিরবা অজ্ঞান পৃথিবীবু খাদোকলগা লোকান্তরদা  
চংখিদে।

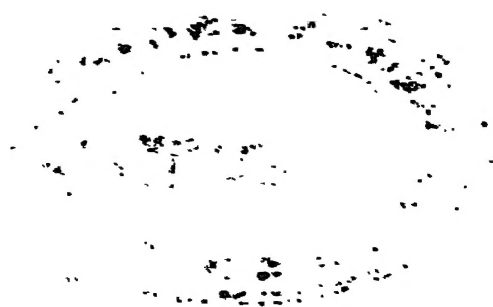
মসিদগী হোখিবা পুন্মক্কা হোথ্রে মহদি পুন্মমক্তা পাজল  
য়াওদবা মশক্তা লৈবদগী মখল—মখা মুক্তিদি, মখল অনিগী  
অখোইবা চংকমনি অহুগা করিগুয়া লোকান্তর জন্মদা চংভনা



অসিগুহা লোক অসিন। উ তীল কোজ্জঃ অসিনচিংবা অমৃত্যুঃ  
 না উচেক্ মপোক্তা কোংদোকসবদগী লমচং অসি মখল অনিগী  
 অগতি ওইরে। অসিগুহা অগতি অসিবু মসিদগী কাঠেনৈ,  
 মসিদগী ভীবজ্ঞানা পৃথিবীলোক খান্দোকুনা করিগুহা অতোপ্পা  
 অমদা চংতে। অসিগী হুংদা মংদা ইংবা মখল মরিগী  
 গতিগী অবেরা অং কোংদোকলি—ব্রহ্মলোকগতি, দেবলোক-  
 গতি, পিতৃলোকগতি নিকৃষ্ট নরকগতি পুণ্যমুক্তা পেজ্জবা  
 মখল মখা অমৃত্যু তত্ত্বদর্শী ওইরবা গতিগা লোইননা চাওখং-  
 লকপদি করিগুহা মঃ অমগা মরি লৈনদে মরমদ মখোইগী  
 জ্ঞাননা “ন তস্যাহানা উতক্রাস্তি।” অসি ক্রান্তি হাইবৈন  
 (বৃঃ ৪।৪।৬) কী মজ্জঃ ইয়া উতক্রমণ তে'কবা লৈতনা  
 ‘অত্রৈব সমবলীয়ন্তে।’ হাইবৈ তসিগী মঃ ইয়া মকম অসিদা  
 জ্ঞাননা মরম ওইহুনা পুণ্যমুক্তা হুংগাইবা অচুয়া বিবৃতি ওইবদগী  
 মখোইগী লৈকমদো ব্রহ্মতত্ত্বদা পুন্সিলখি। বেদান্তশাস্ত্রদা কোং-  
 দোকলি - অধিষ্ঠানাবিশেষো হি বাধঃ কল্পিতবন্তুনঃ। অমদি  
 পুঞ্জিনয়াবা গোংকী হজ্জিনবা অমদি মপুং কান পাংখোকপা  
 অসি মখোইগী লৈকমদগী ওইদে, তপনগী তত্খরুপনা ওইবনি।  
 মতো অশ্রম তো'না গতিগা লোইনা লোইননা অগতি মরম  
 অসিদগী বেদান্তদর্শনদা ২।৩।১০ দা হাইবি—“উতক্রাস্তিগত্যা-  
 গতীনাম।”

“জীবাত্মাগী উতক্রাস্তি, গতি অমদি অগতিবু ক্রান্তিশিখা  
 কজনা বর্ণন তোরি” মহদি :-





## অইবগী কোংখরবা লাইরিকশিং

- ১। অলবা মহাভারত
- ২। ঈককগী হারী
- ৩। বসুং মহাকাব্যম্
- ৪। “পঞ্চতন্ত্র” উচেকশিংগী হারী
- ৫। পোকপা শিবগী নৈনবা  
“পুনর্জন্ম অমঙ্গ পয়লোক বাজা”

## কোংলক্কদৌরিবা লাইরিকশিং

- ১। ভেনৌরানা লিবা হারী
- ২। খুবাক ময়ি য়েংবা ভমনবা
- ৩। ঈগপেশ পোকপা
- ৪। মীওইবগী অক-কতা য়েংনবা “খেল চাং”
- ৫। কার্তিক পোকপগী হারী
- ৬। ঈককগী “বহুংল ভুবা”